



Newsletter

## Décembre 2019 à l'Opéra Royal

### **Jean-Baptiste Robin : Récital d'Orgue**

**Concert à la Chapelle Royale**

**Mardi 3 décembre, 20h00**

Jean-Baptiste Robin, organiste de la Chapelle Royale de Versailles, retrace au Grand Orgue du Roy, les moments musicaux les plus éblouissants du baroque français. Il sera accompagné du virtuose **David Guerrier** à la trompette.

*Tarif réduit de 17€ à 39€, avec votre carte ADOR.*

-----

### **Corigliano : Les Fantômes de Versailles**

**Nouvelle Production. Opéra mis en scène à l'Opéra Royal**

**Mercredi 4 décembre & Jeudi 5 décembre, 20h00**

**Samedi 7 décembre, 19h00**

**Dimanche 8 décembre, 15h00**

**Joseph Colaneri & l'Orchestre de l'Opéra Royal**

**Mise-en-scène de Jay Lesenger**

**Production soutenue par l'ADOR**

Marie-Antoinette saura-t-elle échapper à son destin ?

L'Opéra de John Corigliano, créé en 1991 au Metropolitan Opera de New York, débarque sur les lieux mêmes de son action. Réunies au purgatoire, les victimes de la Révolution Française - notamment Louis XVI et Marie-Antoinette - espèrent que la prochaine pièce de Beaumarchais va les sauver.

Outre Beaumarchais, l'opéra de Corigliano (né en 1938) convoque aussi les personnages de sa trilogie (Figaro, Suzanne, Rosine, Almaviva). Le brillant livret de William Hoffman est traité par le compositeur avec beaucoup de fantaisie, entre pastiche en costume d'époque et joyeux nonsense. Il se révèle très juste dans le style bouffe.

Pour cette Première en France, l'Opéra Royal s'est uni au Festival de Glimmerglass (États-Unis). Cette nouvelle production est aussi l'occasion d'inaugurer l'**Orchestre de l'Opéra Royal**, qui officiera dans la fosse pour ce spectacle événement de la saison anniversaire des 250 ans.

*Tarif réduit de 38€ à 140€, avec votre carte ADOR.*

-----

### **Offenbach : La Périchole**

*Opéra mis en scène à l'Opéra Royal*

*Jeudi 19 décembre et vendredi 20 décembre, 20h00*

*Samedi 21 décembre, 19h00*

*Dimanche 22 décembre, 15h00*

**Marc Minkowski & Les Musiciens du Louvre**

**Chœur de l'Opéra National de Bordeaux**

Offenbach, cet Allemand devenu Français par ordre personnel de Napoléon III et qui fit danser et chanter la France du Second Empire, livra en 1868 *La Périchole*, une chanteuse des rues et son amoureux Piquillo aux prises avec le Vice-Roi du Pérou. Une composition au livret bien osé qui connut vite un considérable succès. Grâce à la mise en scène alerte de **Romain Gilbert**, quiproquos et rebondissements s'enchaînent dans une musique pétillante, qui fait triompher l'amour et la bouffonnerie.

**Marc Minkowski**, qui s'est fait le champion d'Offenbach, mène la soirée tambour battant !

*Tarif réduit de 42€ à 230€, avec votre carte ADOR.*

-----

### **Ballet Preljocaj : Gravité**

*Ballet à l'Opéra Royal*

*Vendredi 27 décembre et lundi 30 décembre, 20h00*

*Samedi 28 décembre et mardi 31 décembre, 19h00*

*Dimanche 29 décembre, 15h00*

Pour **Angelin Preljocaj**, la danse est un jeu avec la pesanteur. Elle colle le danseur au sol ! C'est donc à une subtile et jaillissante lutte d'amour avec la gravité que le chorégraphe nous convie, déployant toute la palette de son habileté à faire se mouvoir les membres, les têtes, les troncs, pour triompher de ce qui les colle au tapis de danse, et les y ramène dès qu'ils s'en échappent. Une volupté mille fois atteinte grâce à tous les sommets, pics, hauts, jets, sauts où les danseurs décollent, et toutes les conquêtes de l'espace où les interprètes recherchent l'a-pesanteur.

*Tarif réduit de 38€ à 140€, avec votre carte ADOR.*

*Soirée prestige mardi 31 Décembre : Tarif réduit de 42€ à 230€, avec votre carte ADOR.*

-----

### **Lully : Isis**

*Opéra version de concert à l'Opéra Royal*

*Mardi 10 décembre, 20h00*

**Christophe Rousset & Les Talens Lyriques**

**Chœur de chambre de Namur**

**Christophe Rousset** poursuit son intégrale Lully en redonnant toutes ses saveurs à cette sulfureuse Isis. Lully et son librettiste Quinault ont choisi les querelles amoureuses de Junon et Io (qui deviendra la déesse Isis) entre lesquelles Jupiter disperse ses sentiments et ses ardeurs. La musique est sublime, l'ouvrage est promis au succès, mais Madame de Montespan, Maîtresse officielle du Souverain, est piquée au vif par cette allégorie et fait arrêter les représentations. Malgré ces violents soubresauts, Isis fut surnommé "l'opéra des musiciens" tant ses qualités musicales sont éclatantes.

*Tarif réduit de 20€ à 110€, avec votre carte ADOR.*

-----

## ET AUSSI...

**Noël**

**Lalande : Grands Motets**

**Concert à la Chapelle Royale**

**Dimanche 8 décembre, 16h00**

**Sébastien Daucé & L'Ensemble Correspondances**

Les Grands Motets de Lalande sont l'un des plus extraordinaires cycles de musique sacrée de l'époque baroque, côtoyant les Cantates de Bach et les Oratorios de Haendel.

**Sébastien Daucé**, interprète inspiré des musiques du Grand Siècle, nous livre une sélection des Motets les plus célèbres de Lalande, autour de l'extraordinaire *Dies Irae* qui servit sans doute les funérailles de Louis XIV, splendide fusion de piété, de beauté et de majesté.

*Tarif réduit de 17€ à 39€, avec votre carte ADOR.*

-----

**Noël**

**Haendel : Le Messie**

**Concert à la Chapelle Royale**

**Dimanche 15 décembre, 15h00**

**Václav Luks & Collegium 1704**

Le plus grand succès d'Haendel ! Lors de sa création à Dublin en 1742, la demande de billets était telle qu'on avait demandé aux messieurs de « renoncer à porter leur épée » et aux dames de venir « sans robe à paniers », pour ménager de la place à davantage d'auditeurs.

Œuvre phare d'Haendel, *Le Messie* fut joué trente-six fois de son vivant, il représente tout ce que la musique peut avoir de majestueux et de sublime.

*Tarif réduit de 42€ à 230€, avec votre carte ADOR.*

-----

**Noël**

**Bach : Magnificat**

**Concert à la Chapelle Royale**

**Vendredi 20 décembre, 20h30**

**Valentin Tournet & La Chapelle Harmonique**

Un *Magnificat* inspiré, qui commence et se termine avec des chœurs impressionnants, pour nous plonger dans l'atmosphère unique qui régnait au pays de Luther à la période de Noël : doux mélange de joie, d'espérance et d'admiration émerveillée devant le miracle de l'Incarnation.

*Tarif réduit de 20€ à 110€, avec votre carte ADOR.*

-----

Noël

**Praetorius : La Messe de Noël**

*Concert à la Chapelle Royale*

*Samedi 21 décembre, 19h00 & 21h00*

***Paul McCreesh & les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles***

Monumentale et spectaculaire ! Pour la plus grande joie des fidèles, voici une *Messe de Noël* festive comme on a pu l'entendre dans une grande église luthérienne d'Allemagne du Nord vers 1620.

Michael Praetorius fut le compositeur allemand le plus prolifique de sa génération. Il produisit, au début du XVIIe siècle, une musique d'exception qui s'imposa partout dans l'Allemagne du Nord. Pour cette *Messe* du matin de Noël, sa composition s'appuie sur la tradition luthérienne qui voit les fidèles participer activement à la cérémonie musicale.

**Paul McCreesh** remet sur le métier cette *Chrismette*, qu'il avait reconstituée en 1994 avec ses vaillants *Gabrieli Consort & Players*, et s'adjoint les Pages et les Chantres du CMBV pour donner à l'œuvre l'ampleur populaire et festive qui en font une fresque resplendissante.

*Tarif réduit de 17€ à 90€, avec votre carte ADOR.*

**Votre contact dédié à la billetterie Château de Versailles Spectacles : 01 30 83 70 90**

Le bureau de l'ADOR : 01 30 83 70 92 – amisoperaroyal@gmail.com