



# Newsletter

## Janvier 2018 à l'Opéra Royal

2018 commence fort ! Une nouvelle et éblouissante production du **Comte Ory**, opéra en français de Rossini. À ne pas manquer ! **Denis Podalydès** à la mise en scène, **Eric Ruf** aux décors, **Christian Lacroix** aux costumes, **Louis Langrée** à la baguette... et la diva **Julie Fuchs** (Ven. 12 & Dim. 14). Un voyage dans les profondeurs des Enfers qui ont inspiré de si grandes pages à Rameau et Gluck, sous la conduite de **Raphaël Pichon** et du puissant baryton **Stéphane Degout** (Mar. 16). Juste sublime ! Le phénoménal **Franco Fagioli** et sa vertigineuse agilité de contre-ténor au service des plus beaux airs d'opéra de Haendel (Sam. 20). La gloire du royaume d'Angleterre rayonnera à la Chapelle Royale avec la magistrale reconstitution du **Couronnement Royal de George II d'Angleterre** de Haendel (Mer. 17). Et aussi les musiques préférées du **Régent de France, Philippe d'Orléans**, et la découverte des œuvres de **Zelenka**, immense compositeur pragois qu'admiraient Bach et Telemann. L'année nouvelle ne pouvait mieux commencer. Bonne Année !



### ROSSINI : Le Comte Ory

Vendredi 12 à 20h et dimanche 14 à 15h – *Opéra Royal*

- Louis Langrée, Direction
- Orchestre des Champs-Élysées & Chœur Les éléments
- Philippe Talbot (Le Comte Ory), Julie Fuchs (La Comtesse), Gaëlle Arquez (Isolier), Eve-Maud Hubeaux (Dame Ragonde), Patrick Bolleire (Le Gouverneur), Jean-Sébastien Bou (Raimbaud) et Jodie Devos (Alice)

Sans aucun doute l'événement de ce début d'année à l'Opéra Royal : une équipe d'exception s'unit pour nous offrir le meilleur de l'opéra bouffe ! L'intrigue se passe au temps des croisades. Alors que les chevaliers se battent en Terre Sainte, la comtesse éplorée est l'objet des convoitises du comte Ory, prêt à toutes les fourberies pour conquérir la belle, et de son page Isolier, qui n'a pour arme que la sincérité de ses sentiments. *Le Comte Ory*, probablement l'œuvre la plus remarquable de Rossini, nous est proposée dans une mise en scène de Denis Podalydès, toute en justesse et en subtilité, et avec une distribution exceptionnelle. De quoi réjouir les rossiniens les plus avertis !

Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 42€ à 150€



### RAMEAU / GLUCK : Enfers !

Mardi 16 à 20h – *Opéra Royal*

- Raphaël Pichon, Direction
- Chœur Pygmalion
- Stéphane Degout, Baryton

Le temps d'une soirée, les ténèbres envahissent l'Opéra Royal pour le transformer en empire infernal ! En maître des Enfers, Stéphane Degout, l'un des meilleurs barytons de sa génération, s'adonne volontiers à l'exercice de ce terrifiant récital. Du sinistre sort d'Iphigénie au Voyage aux enfers des frères Castor et Pollux, le programme de ce requiem baroque a été monté par l'excellent Raphaël Pichon, autour de pièces d'opéras de Rameau et de Gluck symbolisant les Enfers.

Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 25€ à 130€



### HAENDEL : Le Couronnement Royal de George II d'Angleterre

Mercredi 17 à 20h – *Chapelle Royale*

- Robert King, Direction
- The King's Consort

C'est une cérémonie magistrale qui vous attend à la Chapelle Royale, avec cette reconstitution du Couronnement de George II. En 1727, Haendel fut chargé par le roi de composer la musique de cette cérémonie mémorable à l'abbaye de Westminster. L'admirable talent du compositeur pour les œuvres triomphales s'exprima si bien que ces antiennes prirent durablement place dans les cérémonies de couronnement qui suivirent. Les œuvres de Purcell et Blow viendront compléter celles d'Haendel pour une cérémonie en grande pompe, avec processions de tambours et trompettes.

Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 25€ à 130€



### Les Musiciens du Régent Philippe d'Orléans

Vendredi 19 à 20h - *Chapelle Royale*

- Olivier Schneebeli, Direction
- Ensemble Pulcinella
- Les Pages du Centre de Musique Baroque de Versailles

Le Centre de Musique Baroque de Versailles nous fait revivre à travers Philippe d'Orléans, passionné de musique et lui-même compositeur, l'élan de la nouvelle génération de musiciens à la fin du règne de son oncle Louis XIV. C'est encore une fois un programme varié et savamment calibré avec toujours une place pour les découvertes : des motets de Charpentier, Campra et Morin, ainsi que des pièces instrumentales de Mascitti et Clérambault. Olivier Schneebeli, grand habitué de la Chapelle Royale, dirigera les pages du Centre de Musique Baroque de Versailles et l'ensemble Pulcinella de la violoncelliste Ophélie Gaillard.

Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 17€ à 90€



### FRANCO FAGIOLI : Récital Haendel

Samedi 20 à 19h - *Opéra Royal*

- Il Pomo d'Oro
- Franco Fagioli Contre-ténor

Le contre-ténor argentin Franco Fagioli est à l'honneur cette saison à Versailles. Après un sublime Serse en décembre, Fagioli revient avec un programme 100% Haendel. Les plus grands airs d'opéra du maître anglais seront sublimés par la virtuosité et le timbre exceptionnel du haute-contre, chanteur emblématique du répertoire des castrats du XVIIIe. Après le Couronnement de George II (le mercredi 17), voilà une belle occasion d'apprécier la diversité de l'œuvre de Haendel.

Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 38€ à 140€



### BACH / ZELENSKA : Chefs d'œuvre sacrés

Samedi 27 à 19h - *Chapelle Royale*

- Václav Luks, Direction
- Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704
- Veronica Cangemi Soprano, Hana Blažíková Soprano, Kamila Mazalová Alto, Aneta Petrasová Alto, Václav Čížek Ténor et Tomáš Šelc Basse

Au début du XVIIIe siècle, différentes influences se croisaient à la Cour de Saxe : des influences italiennes catholiques (Leo et Conti) et allemandes protestantes (Bach). L'œuvre de Zelenka fusionne avec génie ces grands courants. Appréciée de Bach et de Telemann, son écriture exige du chœur et de l'orchestre une parfaite virtuosité. Le chef tchèque Václav Luks, fervent défenseur de ce répertoire d'Europe centrale, nous a déjà éblouis avec la Missa Salisburgensis de Biber et l'opéra Arsilda de Vivaldi à Versailles. Nul doute qu'il saura nous enchanter de nouveau avec ce programme éclatant. Une soirée incontournable pour les amateurs de musique sacrée !

Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 25€ à 130€

## SOUTENEZ L'OPÉRA ROYAL, ADHÉREZ À L'ADOR

Les membres de l'ADOR soutiennent l'Opéra Royal. Ils participent au financement de trois spectacles de la saison musicale 2017-18 : *Messe de Noël de Michael Praetorius (9 déc.)*, *Missa Concertata de Cavalli (10 fév.)* et *Phaéton de Lully (30 mai, 1, 2, 3 juin)*. Les membres de l'ADOR sont invités à 2 ou 3 spectacles en fonction de leur niveau d'adhésion.

Les membres de l'ADOR ont accès au tarif réduit sur tous les spectacles de l'Opéra Royal et de Château de Versailles Spectacles. Réservation sur [www.chateauversailles-spectacles.fr](http://www.chateauversailles-spectacles.fr) ou auprès de votre contact dédié à la billetterie pour les membres de l'ADOR : 01 30 83 70 90

**BUREAU DE L'ADOR**

01 30 83 70 92

[amisoperaroyal@gmail.com](mailto:amisoperaroyal@gmail.com)