



JUIN 2017 À L'OPÉRA ROYAL

Versailles Festival 2017, c'est parti ! Pas moins de huit programmes : deux opéras mis-en-scène, *Alcyone* de Marin Marais et *Arsilda* de Vivaldi, deux soirées avec le fougueux Jean-Christophe Spinosi, l'une consacrée à Vivaldi, l'autre à Mozart, et le retour de la *Diva Assoluta* Bartoli et de notre versaillais bien aimé, Raphaël Pichon. Et aussi, le Grand Bal Masqué, le 24 juin, suivi du Diner de Gala de l'ADOR, le 25 juin, qui marquera une grande étape dans la vie des Amis de l'Opéra Royal.

Jeu. 8 juin, 20h / Sam. 10 juin, 19h / Dim. 11 juin, 15h - Opéra Royal
Opéra mis en scène

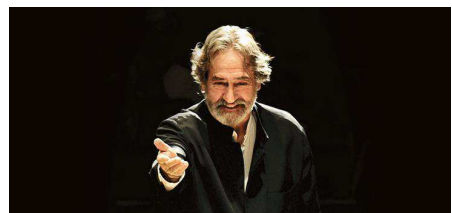
Marin Marais : *Alcyone*

Jordi Savall (Direction musicale)

Chœur et orchestre du Concert des Nations

Alcyone est le plus grand succès de Marin Marais.

L'opéra a été repris tout au long du XVIIIe siècle et est resté en mémoire durant trois siècles avant que Jordi Savall n'en fasse un tube grâce au film *Tous les matins du Monde* d'Alain Corneau. *Alcyone* est le chef d'œuvre d'un gambiste de génie dont la carrière lyrique a été contrainte par la domination de Lully. À l'Opéra Royal, *Alcyone* sera jouée dans son intégralité avec une magnifique distribution vocale dans une mise-en-scène confiée à la comédienne Louise Moaty.



Sam. 10 juin, 20h / Dim. 11 juin, 18h - Chapelle Royale
Concert

Monteverdi : *Vespro della Beata Vergine*

Raphaël Pichon (Direction musicale)

Ensemble Pygmalion

Pour tutoyer Dieu plus que jamais... Ce monument de la musique chorale de Monteverdi, véritable sommet du baroque, sera porté au plus haut des exigences par l'Ensemble Pygmalion mené par un Raphaël Pichon en très grande forme.



Lundi 12 juin à 20h - Opéra Royal
Soirée de Gala

Cecilia Bartoli : *Récital avec piano*

La reine des mezzos est de retour à Versailles avec un programme qui balaye quatre siècles de musique : de Vivaldi à Bellini, de Scarlatti à Rossini, de Haendel à Puccini...

Sur la scène de l'Opéra royal, accompagnée au piano de Sergio Ciomei, son complice de longue date, Cecilia Bartoli se lancera dans un exercice de haute voltige. Rythmes millimétrés, émotions intenses, les spectateurs seront, comme d'habitude, scotchés par tant de talent et de sensibilité.



Vendredi 16 juin, 20h - Chapelle Royale

Concert

Vivaldi : Stabat Mater & Nisi Dominus

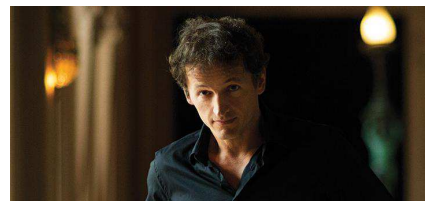
Jean-Christophe Spinosi (Direction)

Ensemble Matheus

Le *Stabat Mater* et le *Nisi Dominus* ont été composés par Vivaldi pour

Les chanteuses et musiciennes virtuoses de l'hospice Santa Maria

De Venise qui savaient exprimer à merveille la douleur de la mère du Christ devant la crucifixion de son fils. Les brillants contre-ténors David DQ Lee et David Hansen incarneront à Versailles les voix angéliques des orphelines vénitiennes.



Dim. 18 juin, 16h et 20h - Chapelle Royale

Concert

Mozart : Requiem & Messe du Couronnement

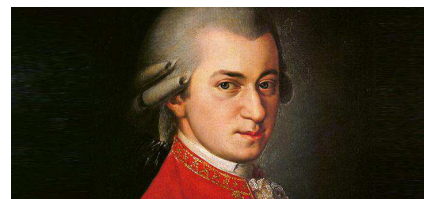
Jean-Christophe Spinosi et Simon Halsey (Direction)

Ensemble Matheus

Chœur de Chambre du Palais de la Musique Catalane

Deux chefs-d'œuvre absolus de Mozart sont au programme

de ce concert : le *Requiem*, commande du Comte Walsegg pour les funérailles de son épouse, et la *Messe du Couronnement*, écrite par un jeune Mozart surdoué, en l'honneur de la fête commémorative du Couronnement de la Vierge miraculeuse du sanctuaire de Maria Plain. Une Messe qui déploie le brillant et le faste d'un grandiose final d'opéra.



Dim. 18 juin, 18h30 - Chapelle Royale

Concert

Marc Mauillon : Songline

Le baryton français, voix timbrée, puissante et reconnaissable entre toutes, traverse les genres musicaux interprétant avec bonheur et gourmandise les répertoires médiéval, baroque, classique, romantique et contemporain. Durant ce concert Marc Mauillon part à la découverte de notre musique vocale occidentale, depuis le VIII^{ème} siècle avec des pièces de Blanche de Castille, Bernard de Ventadour, Guillaume de Machaut, Jehan de Lescurel, anonymes du VIII^{ème} au XIV^{ème} siècles, Giacinto Scelsi, Georges Aperghis, Philippe Leroux, Meredith Monk...



Ven. 23 juin à 20h, Dim. 25 juin à 15h – Opéra Royal

Opéra mis en scène

Vivaldi : Arsilda, Regina di Ponto

Václav Luks (Direction musicale)

Chœur Collegium Vocale 1704

Orchestre Collegium 1704

« *Arsilda, Regina di Ponto* possède en effet tous les atouts pour prouver une fois pour toutes que les opéras du Prêtre Roux méritent une place au répertoire, au même titre que se sont imposés ceux de Haendel » Forum Opéra

Voulue par Vivaldi comme une œuvre devant marquer sa suprématie naissante sur l'opéra vénitien, elle connut un grand succès et fut reprise à Dresde, Kassel, Prague et Cracovie. L'intrigue mêlant quiproquos, travestissement et politique « alla turca » ne manque pas de piquant. Cette *Arsilda* est d'abord une splendide réussite sur le plan théâtral créé en Slovaquie par le tchèque Václav Luks, chef des *Collegium 1704*. La production fait étape à Versailles avant de tourner dans les plus grandes villes d'Europe.



Mardi 27 juin à 20h – Opéra Royal

Concert

Bach : Suites pour orchestre

Robert King (Direction)

The King's Consort

Les quatre *Suites pour orchestre* de Bach sont parmi les plus somptueuses musiques baroques pour orchestre jamais écrites. Empruntes de riches couleurs orchestrales et de timbres variés, elles seront sublimes par l'énergique maestro anglais Robert King.



DATES À RETENIR

samedi 17 juin

Grandes Eaux Nocturnes 2017

Vous avez reçu vos invitations pour les GEN 2017 en même temps que le formulaire de renouvellement de votre adhésion à l'ADOR. Les GEN démarrent samedi 17 juin – tous les samedis d'été, jusqu'au samedi 16 septembre, 2h30 de promenade féérique au son de la musique baroque, dans les somptueux jardins du Château, mise en eau et en lumière avec en point d'orgue un grand feu d'artifice.

Notez que votre carte *Château de Versailles* vous donne un accès gratuit et illimité aux Jardins musicaux et aux Grandes Eaux Musicales. Votre nouvelle carte *Château de Versailles OR* pour la saison 2017-18, que vous recevrez lors de votre renouvellement, vous donne accès gratuitement au Château et à tous les espaces en visite libre du Domaine ainsi qu'aux expositions temporaires.

Dimanche 25 juin

Diner de Gala de l'ADOR

Grande soirée de Gala au profit de l'Opéra Royal du Château de Versailles. Le souper dans la Galerie des Batailles sera précédé d'un spectacle à l'Opéra Royal suivi d'un divertissement dans la Galerie des Glaces. Une visite privée du château est également au programme.

Pour toutes informations et réservations, n'hésitez pas à contacter directement le bureau de l'ADOR : Tel : (0)1

30 833 70 92 / Mail : amisoperaroyal@gmail.com

<http://www.chateauversailles-spectacles.fr/spectacles/tags/ador>

Samedi 1er juillet & Dimanche 2 juillet

Soirée au Théâtre de Marie-Antoinette

Le Devin du Village de Jean-Jacques Rousseau au Théâtre de la Reine du Petit Trianon.

Dimanche 9 juillet

Fêtes Royales à la Cour de Marbre

Les Arts Florissants de Charpentier au pied de la Chambre du Roi.

Samedi 16 septembre.

Soirée de présentation de la nouvelle saison musicale de l'Opéra Royal

Une belle soirée à l'Opéra Royal en compagnie de Catherine Pégard et Laurent Brunner à laquelle vous serez conviés avec cocktail dans les jardins et feu d'artifice en apothéose.

ON EN PARLE

Exposition Pierre le Grand, un tsar en France. 1717 : 30 mai – 24 septembre

Elle commémore le tricentenaire de la visite diplomatique de Pierre le Grand à Paris. Plus de 150 œuvres provenant du château de Versailles et du musée d'Etat de l'Ermitage sont offertes à la curiosité du public. [En savoir plus](#)

ADHÉSION À L'ADOR

Les membres de l'ADOR ont accès au tarif réduit sur tous les spectacles de l'Opéra Royal et de Château de Versailles Spectacles. Réservation sur <http://www.chateauversailles-spectacles.fr>. Contact dédié à la billetterie pour les membres de l'ADOR : 01 30 83 70 90. Pour connaître tous les avantages et privilèges réservés aux membres de l'ADOR : 01 30 83 70 92 / amisoperaroyal@gmail.com