

15 **Tarare de Salieri**

Le 22 novembre, Versailles, Opéra Royal.

Le 28, Paris, Philharmonie.

Chef de théâtre et claveciniste, Christophe Rousset travaille avec la même ardeur, sous l'une ou l'autre de ses casquettes, au rayonnement du siècle des Lumières. Après avoir sorti de l'oubli *Les Danaïdes* (1784) puis *Les Horaces* (1786), il poursuit son cycle consacré à Antonio Salieri avec *Tarare*, une turquerie sur un livret de Beaumarchais au parfum prérévolutionnaire. Au château de Versailles puis à la Cité de la musique, cet ouvrage parisien de 1787 sera servi par une distribution idoine : Cyrille Dubois dans la cuirasse de l'homme d'armes qui a donné son titre à l'œuvre, Karine Deshayes dans la noble autorité d'Astasie, Jean-Sébastien Bou en Atar... Avec les vertus réunies des Talens lyriques et des chantres du Centre de musique baroque de Versailles, ce concert promet encore une belle découverte.



CYRILLE DUBOIS