



INTERVIEW

Le Grand bal masqué, une fête majestueuse

Vous avez toujours rêvé de participer à une des fêtes royales que l'on donnait à Versailles... À défaut de voyager dans le temps, rendez-vous à l'Orangerie du château le 22 juin pour le Grand bal masqué devenu rituel, depuis 2011 ! Pour la troisième fois, le chorégraphe Hakim Ghorab en assure la direction artistique.



Hakim
Ghorab.

Que se passe-t-il durant la nuit de votre Grand bal masqué ?

C'est une fête durant laquelle vous devez impérativement venir costumé et masqué. Nous nous efforçons de faire en sorte que ce soit LA soirée de l'année ! Elle commence par le spectacle des Grandes eaux nocturnes et son feu d'artifice, puis vous entrez dans l'Orangerie, un lieu mythique où vous êtes invité à danser aux sons des titres choisis par le DJ Michaël Canitrot.

À quels genres appartiennent-ils ?

Oh, il y a un peu de tout : les derniers tubes du moment, des morceaux rétro 80, de l'électro pointue aussi, de la dance... En bref, l'idée est de s'amuser ! À cela s'ajoutent des shows de six minutes que j'ai chorégraphiés et qui sont donnés toutes les 30 minutes sur une scène centrale.

Cela doit représenter beaucoup de travail d'organiser un tel événement...

En effet, cela demande six mois de préparation et mobilise 150 personnes : danseurs, performers, techniciens, stylistes, maquilleurs... Mais cela vaut le coup. Quand arrive le matin, au moment de prendre le petit déjeuner en voyant se lever le soleil, vous vous dites que vous avez vécu un moment absolument unique ! ■

© AGATHÉ POURFENY

En costumes d'époque style Louis XIV, les invités se déchainent aux sons des tubes des années 80, électro ou dance dans l'Orangerie transformée en discothèque géante.