



Newsletter

Novembre 2019 à l'Opéra Royal

Mozart : La Finta Giardiniera

Opéra version de concert à l'Opéra Royal
Mardi 5 novembre, 19h30

William Christie & Les Arts Florissants

A 18 ans, le jeune Mozart livre l'un de ses premiers grands opéras : *La Finta Giardiniera*. Pour la résurrection de ce chef-d'œuvre trop rarement joué, **William Christie** en appelle à la jeunesse et à la virtuosité des solistes de son **Jardin des Voix**.

Tarif réduit de 25€ à 130€, avec votre carte ADOR.

Béjart Ballet Lausanne : Boléro - Brel et Barbara - Tous les hommes presque toujours s'imaginent

Ballet à l'Opéra Royal
Vendredi 8 novembre, 20h00
Samedi 9 novembre, 19h00
Dimanche 10 novembre & Lundi 11 novembre 15h00

A voir absolument ! Voyage dans le temps : de Ravel à la musique contemporaine de l'américain John Zorn, en passant par les airs si connus de Barbara et Brel. C'est un déluge d'émotions qui vous est promis !

Tarif réduit de 42€ à 230€, avec votre carte ADOR.

Rameau : Les Indes Galantes

Opéra version de concert à l'Opéra Royal
Vendredi 15 novembre, 20h00

Valentin Tournet & La Chapelle Harmonique

Œuvre phare du Siècle des Lumières et premier opéra ballet de Rameau. *Les Indes Galantes* (1735) sont avant tout un éblouissant divertissement qui plonge le spectateur dans les délires amoureux des nations exotiques : de la Perse aux Incas du Pérou, de la Turquie aux sauvages d'Amérique.

Tarif réduit de 20€ à 110€, avec votre carte ADOR.

Larmes de Grâce

Concert à la Chapelle Royale
Dimanche 17 novembre, 16h00

Gaétan Jarry & Ensemble Marguerite Louise

Les larmes de la Vierge Marie pleurant son fils au pied de la Croix, les larmes de Saint Pierre ayant renié Jésus, ou celles du Christ abandonné de tous... **Gaétan Jarry** et sa troupe font revivre ces musiques splendides du Catholicisme Italien et français, dont l'incroyable *Miserere* d'Allegri uniquement chanté à la Chapelle Sixtine.

Tarif réduit de 20€ à 39€, avec votre carte ADOR.

Campra : Requiem

Concert à l'Opéra Royal

Mercredi 20 novembre, 20h00

Emmanuelle Haïm & Le Concert d'Astrée

C'est l'une des grandes pages du baroque français ! La *Messe de Requiem* d'André Campra est certainement son chef-d'œuvre. Dès les premières mesures, la magie opère. Moment d'exception !

Tarif réduit de 20€ à 110€, avec votre carte ADOR.

Hommage à Dumesny, Interprète Favori de Lully

Récital de Reinoud Van Mechelen au Salon d'Hercule

Jeudi 21 novembre, 20h30

Reinoud Van Mechelen, l'un des meilleurs ténors de sa génération, rend hommage au célèbre haute-contre Louis Dumesnil, créateur de la plupart des opéras de Lully. Fondateur de l'école de haute-contre à la française, il resta un modèle tout au long du XVIII^e siècle.

Tarif réduit de 17€ à 90€, avec votre carte ADOR.

Cavalli : Ercole Amante

Opéra mis en scène à l'Opéra Royal

Samedi 23 novembre, 19h00 et Dimanche 24 novembre, 15h00

Raphaël Pichon & Ensemble Pygmalion

Œuvre rarissime ! Hercule amoureux ou la force alliée à la séduction. C'est l'opéra qui célébra les noces du jeune Louis XIV avec l'infante d'Espagne. Fastueux et baroque à souhait, à la fois ballet de cour, pièce à machines et opéra.

Raphaël Pichon est à la tête d'une distribution idéale. Les metteurs en scène **Valérie Lesort** et **Christian Hecq** apportent à l'art baroque, fraîcheur et fantaisie.

Tarif réduit de 38€ à 140€, avec votre carte ADOR.

Haendel : La Resurrezione

Concert à la Chapelle Royale

Dimanche 24 novembre, 16h00

Sébastien d'Herin & Les Nouveaux Caractères

La passion et la résurrection du Christ sont ici retracées avec grand panache. Dans une exceptionnelle variété instrumentale, les scènes se succèdent et font appel à la virtuosité comme à la grâce des interprètes, sans jamais relâcher la tension d'une œuvre qui se révèle plus riche à chaque écoute. Haendel saura d'ailleurs y puiser nombre d'airs pour ses opéras à venir.

Tarif réduit de 17€ à 39€, avec votre carte ADOR.

Lully : Cadmus & Hermione
Opéra version concert à l'Opéra Royal
Mardi 26 novembre, 20h00

Vincent Dumestre & Le Poème Harmonique

Concert soutenu par l'ADOR

Considéré comme le premier opéra français, *Cadmus & Hermione* fut créé en 1673 en présence de Louis XIV.

En 2008, **Vincent Dumestre** avait ressuscité brillamment cette œuvre fondatrice. Il la remet aujourd'hui sur le métier, fort d'une nouvelle décennie d'amour pour cette musique, de l'expérience acquise par ses musiciens, et du désir de l'enregistrer pour notre collection de CD. Fêtons ainsi dignement les trois cent cinquante ans de l'Académie Royale de Musique avec son premier chef-d'œuvre !

Tarif réduit de 20€ à 110€, avec votre carte ADOR.

Marie-Nicole Lemieux : récital Vivaldi
Récital à la Chapelle Royale
Samedi 30 novembre, 19h00

Les merveilles vénitiennes sous le ciel d'orage de la Sérénissime. La contralto Québécoise brille aujourd'hui au firmament du chant mondial. L'ampleur de sa voix, alliée à une virtuosité sans faille, et un sens prononcé des nuances et du théâtre promettent une très grande soirée.

Dans ce programme mêlant de magnifiques airs d'opéras et le poignant *Stabat Mater*, elle sera accompagnée par l'**Orchestre de l'Opéra de Lyon**, qui joue dans sa formation "baroque" sur instruments anciens : **I Bollenti Spiriti**.

Tarif réduit de 20€ à 110€, avec votre carte ADOR.

Votre contact dédié à la billetterie Château de Versailles Spectacles : 01 30 83 70 90

Le bureau de l'ADOR : 01 30 83 70 92 – amisoperaroyal@gmail.com