

# MAI 2017 À L'OPÉRA ROYAL

Le **Gala de l'ADOR** est en marche ! Il arrivera avec l'été et c'est la promesse d'une « **Fête Merveilleuse** », une grande soirée « **Très Versailles** ». Vous avez reçu votre carton-invitation, nous attendons vos RSVP !

Et en mai à l'Opéra Royal, nous recevons **les Ballets de Monte-Carlo** pour deux représentations à guichets fermés suivies de *Médée* -- unique ouvrage lyrique de Charpentier, mis en scène et chorégraphié par les canadiens de l'*Opéra Atelier*. L'ensemble baroque de Toronto investira aussi la Chapelle Royale avec du **Purcell** -- étonnant programme alternant pièces de musique sacrée et pièces de musique dansée. Enfin, **Vincent Dumestre** clôt ce mois de mai avec le *Te Deum* de **Lalande**.

**Judi 11 mai et Vendredi 12 mai, 20 h** – Opéra Royal

Ballet

**Les Ballets de Monte-Carlo : Cendrillon**

Jean-Christophe Maillot, Chorégraphie



Jean-Christophe Maillot livre une version poignante de *Cendrillon* en se concentrant sur les rouages affectifs qui créent la mécanique pulsionnelle de ce conte intemporel. Dans une scénographie épurée du *street* artiste Ernest Pignon-Ernest, *Cendrillon* incarne la simplicité : on a abandonné la pantoufle de vair au profit d'un pied nu recouvert d'une fragile et éphémère poudre d'or. Le pied devient l'objet symbolique du ballet incarnant le dépouillement de la jeune fille mais aussi la partie du corps sans laquelle la danse ne peut exister.

**Ven. 19 mai, 20h / Sam. 20 mai, 19h / Dim. 21 mai, 15h** – Opéra Royal

Opéra mis en scène

**Charpentier : Médée**

David Fallis, Direction – Tafelmusik Baroque Orchestra

Gaëtan Jarry, Direction – Chœur Marguerite Louise

Marshall Pynkoski, Mise en scène



« Nous respectons le texte, mais nous proposons aussi une nouvelle expérience d'opéra. Avec les danseurs sur scène, tout prend de la vitesse et devient très visuel. Il n'y a aucun temps mort. » Mireille Asselin, dans le rôle de Créuse.

Le destin tragique et dévorant de *Médée* dans une mise-en-scène flamboyante de Marshall Pynkoski et son *Opéra Atelier Toronto*. L'une des compagnies d'opéra les plus innovantes, spécialisée dans le geste baroque, combinant avec génie le chant, la danse et la musique.

*Médée* est le grand œuvre de Charpentier d'une exceptionnelle richesse orchestrale, son unique tragédie lyrique qui marque l'aboutissement de tout son travail sur la voix. Charpentier n'aura jamais été aussi bien servi.

**Samedi 20 mai, 15h** – Chapelle Royale

Concert

**Henry Purcell : Harmonia Sacra**

David Fallis, Direction - Tafelmusik Baroque Orchestra



Purcell fut un compositeur aussi éblouissant pour la musique sacrée que pour le théâtre, malgré une brève carrière. L'*Opéra Atelier Toronto* lui rend hommage à la Chapelle Royale avec un programme très particulier mêlant les plus belles perles de sa musique d'église et les musiques de danse qui parsèment ses opéras. Les forces combinées des musiciens de *Tafelmusik Baroque Orchestra* et les chanteurs et danseurs d'*Opéra Atelier* feront de ce concert intimiste un moment de grâce baroque.



# MAI 2017 À L'OPÉRA ROYAL

**Mar. 30 mai et Mer. 31 mai, 20h** – Chapelle Royale  
Concert

**Lalande : Majesté**

Vincent Dumestre, Direction – Le Poème Harmonique



À tout juste 26 ans, Lalande succède à Du Mont à la Chapelle Royale en 1683. Il devient rapidement indispensable à Louis XIV puis à son successeur Louis XV. Ses motets furent joués à Versailles et au Concert Spirituel sans interruption jusqu'à la Révolution, avec près de 600 exécutions. Il est d'ailleurs souvent appelé le Bach français. Vincent Dumestre, chef du Poème Harmonique, dirige ce concert présentant le *Te Deum* et plusieurs autres Grands Motets de Lalande.

## DATES À RETENIR

**Samedi 20 mai** : 2<sup>ème</sup> session de la **Visite Privée de la Chapelle Royale** sous la conduite d'Alexandre Maral. Exclusivement réservée aux adhérents de l'ADOR. Cette visite affiche complet.

**Samedi 17 juin** : **Lancement des Grandes Eaux Nocturnes** – tous les samedis d'été, 2h30 de promenade féérique pour petits et grands au rythme de la musique baroque, dans les somptueux jardins du Château, mis en eau et en lumière avec en point d'orgue un grand feu d'artifice. Vous recevrez prochainement vos invitations pour les Grandes Eaux Nocturnes

Notez que votre carte CVS vous donne un accès gratuit et illimité aux Jardins musicaux et aux Grandes Eaux Musicales. Et votre carte CVS vous donnera bientôt accès gratuitement au château, à tous les espaces en visite libre et aux expositions temporaires.

[En savoir plus sur les Grandes Eaux Musicales](#) / [En savoir plus sur les Jardins Musicaux](#)

**Dimanche 25 juin 2017** : **Dîner de Gala de l'ADOR** au profit de l'Opéra Royal du **Château de Versailles**. Spectacle à l'Opéra, Souper dans la Galerie des Batailles, Divertissement Royal dans la Galerie des Glaces -- et la participation de très nombreux artistes.

Réserver votre place : tel : 01 30 83 70 92 – mail : [amisoperaroyal@gmail.com](mailto:amisoperaroyal@gmail.com)

## ON EN PARLE

L'Opéra Royal est dans le top 15 des plus beaux opéras du monde selon Vogue ! Aux côtés de Garnier, Sydney, Fenice, Scala, San Carlo Naples, Manaus, Bolshoi, Mariinsky, Valence, Metropolitan, Bayreuth, Bucarest, Royal Opera House, Wiener Staatsoper.

[En savoir plus](#)

## ADHÉSION À L'ADOR

Les membres de l'ADOR ont accès au tarif réduit sur tous les spectacles de l'Opéra Royal et de Château de Versailles Spectacles.

Réservation sur <http://www.chateauversailles-spectacles.fr>

Contact dédié à la billetterie pour les membres de l'ADOR : 01 30 83 70 90

Pour connaître tous les avantages et privilèges réservés aux membres de l'ADOR :

- 01 30 83 70 92
- [amisoperaroyal@gmail.com](mailto:amisoperaroyal@gmail.com)