



L'actu du département

VERSAILLES. Un projet musical pour les enfants hospitalisés à Necker

Le Concert spirituel et Château Versailles spectacles se sont associés pour proposer un parcours ludique et musical aux enfants hospitalisés de l'hôpital Necker à Paris, de septembre 2019 à juin 2020.

Apporter du rêve et de la poésie par le biais de la musique. Voici l'objectif du Concert spirituel, dirigé par Hervé Niquet (chef d'orchestre), et Château Versailles spectacles. Dans ce but, les deux partenaires ont imaginé un parcours ludique et musical à destination des enfants hospitalisés de l'hôpital Necker à Paris.

Ce parcours s'appuie sur deux productions lyriques présentées à l'Opéra royal de Versailles cette saison : *La Flûte enchantée* de Mozart (donnée en janvier 2020) et *Platée*, de Rameau (donnée en juin 2020). Ces œuvres où l'imaginaire est omniprésent servent de fil rouge aux interventions et ateliers à l'hôpital.

Les interventions des artistes, qui se poursuivront jusqu'en juin, prennent ainsi la forme de contes musicaux agrémentés d'airs (par un quatuor ou un duo avec des instrumentistes et des chanteurs) dans les différents espaces de l'hôpital. Les



Le spectacle a été donné dans l'auditorium de l'hôpital Necker pour une trentaine d'enfants.

artistes se rendent à l'hôpital une fois par mois et les familles sont également invitées à assister aux répétitions générales des productions à l'Opéra royal du château de Versailles.

Un projet financé sur des fonds privés

« Nous donnons des spectacles à l'Opéra royal dans une ville avec un niveau de vie, explique Laurent Brunner, directeur de Château Versailles

spectacles. C'est bien de renvoyer l'ascenseur. C'est un projet financé sur des fonds privés, grâce aux dons récoltés par l'Ador (association des amis de l'Opéra royal). »

Dans les Yvelines, il n'exis-



taut pas de service pédiatrique sur le long terme comme cela est le cas à l'hôpital Necker. C'est donc vers cet établissement que Château Versailles spectacles a décidé de diriger son action. « **Cela prend différentes formes**, précise Laurent Brunner. **Il y a des ateliers, mais aussi des musiciens qui se déplacent dans les chambres lorsque les enfants ne sont pas mobiles. Puis, un conte, une forme un peu plus accomplie, en français pour que les enfants comprennent.** »

Sur trois ans

Mercredi 29 janvier, les enfants ont ainsi pu assister à une représentation du spectacle *Une Flûte pour Platée* dans l'auditorium de l'hôpital. Sur scène, cinq instrumentistes, deux sopranos, un mezzo-soprano et un baryton. Ils interprétaient Papageno et Pamina qui se

lancent dans la recherche de leur amour perdu. Leur quête va être influencée positivement et négativement par les deux royaumes (celui de la Lumière et de la Nuit) qui régissent le monde. À travers les extraits musicaux, Hervé Niquet, le conteur, et les intervenants, ont essayé de décrire et faire ressentir les différentes émotions aux enfants : le bonheur, l'espoir, le chagrin. Une trentaine d'enfants ont pu assister à la représentation.

D'autres séances sont prévues d'ici le mois de juin, avec un notamment un spectacle de fin d'année où Hervé Niquet sera accompagné sur scène par dix musiciens ainsi que Corinne et Gilles Benizio (Shirley et Dino). Le projet se poursuivra encore deux années, grâce au soutien d'entreprises et de particuliers. Et qui sait, parmi les enfants du public, se trouve peut-être le metteur en scène de demain.

F. C.