



## Newsletter

### Décembre 2017 à l'Opéra Royal

C'est la fête ! Trois opéras, deux ballets, six concerts. Des chefs-d'œuvre de Lully, Charpentier, Bizet, Bach, Cavalli, Haendel, Purcell... Des stars : William Christie, Jordy Savall, Christophe Rousset, Leonardo Alarcón... Et encore des stars : les chorégraphes Angelin Preljocaj, Thierry Malandain, les incontournables Hervé Niquet, Jean-Christophe Spinosi et Sébastien Daucé encore tout auréolé de son triomphal Ballet Royal de la Nuit. Et bien sûr, la première des trois productions soutenues par les Amis de l'Opéra Royal : la très attendue monumentale Messe de Praetorius qui consacre la vitalité de l'ADOR.

**Un mois de décembre d'une richesse inouïe. Jugez-en !**



#### **FRANCESCO CAVALLI : Erismena**

Sam. 2 à 19h | Dim. 3 à 15h - *Opéra Royal*

- Leonardo García Alarcón, Direction
- Cappella Mediterranea
- Jean Bellorini, Mise en scène et lumières

Leonardo Garcia Alarcon, grand spécialiste des opéras et pièces rares de Cavalli, fait revivre Erismena dans sa version originale de 1655 à l'Opéra Royal. C'est avec l'audace d'un compositeur confirmé que Cavalli propose cet opéra romanesque qui rompt avec les traditionnelles références antiques et mythologiques. Franscesca Aspromonte, qui nous a enchantés dans l'Orfeo de Rossi la saison dernière, sera Erismena. L'Opéra Royal est l'écrin idéal pour cette production du Festival d'Aix-en-Provence confiée au metteur en scène Jean Bellorini, directeur du centre dramatique national de Saint Denis.

*Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 38€ à 105€*



#### **PRAETORIUS : Messe de Noël**

Sam. 9 à 19h et 21h - *Chapelle Royale*

- Paul McCreesh, Direction
- Les Pages et les Chantres du CMBV (Direction artistique Olivier Schneebeli)
- Gabrieli Consort and Players

C'est à l'occasion des 500 ans de la Réforme, que le chef anglais Paul McCreesh donnera cette Messe du matin de Noël dans la tradition luthérienne, reconstituée en 1994 pour Versailles. Michael Praetorius réunit dans cette œuvre d'une grande richesse chorale, les chœurs d'enfants, les chœurs de fidèles et les solistes : une œuvre empreinte de modernité où le latin s'entremêle avec l'allemand, et l'inspiration italienne vient colorer les arias. Pour que les réjouissances soient complètes, les Pages et les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles accompagneront Paul McCreesh dans cette grande cérémonie festive et populaire.

*Ce concert fait l'objet d'un enregistrement par France Musique, diffusion dimanche 24 décembre à 20h.*

*Concert soutenu par l'ADOR - les membres de l'ADOR sont invités à la représentation de 21h.*

*Tarif de 25€ à 110€*



#### **LULLY : Alceste**

Dim. 10 à 15h - *Opéra Royal*

- Chœur de Chambre de Namur
- Chefs de chœur : Leonardo García Alarcón & Thibaut Lenaerts
- Les Talens Lyriques
- Christophe Rousset, Direction et clavecin

Alceste, ou le Triomphe d'Alcide, est la seconde tragédie lyrique de Jean-Baptiste Lully. Pour cette histoire d'amour et de pouvoir, Lully retrouve le librettiste Philippe Quinault qui signera plus tard les livrets d'autres chef-d'œuvre tels qu'Atys ou Phaeton (*notez que Phaeton est programmé à l'Opéra Royal en juin 2018*). Créé au théâtre du Palais Royal en 1674, Alceste fut monté à Versailles sous l'œil réceptif d'un jeune Louis XIV, victorieux et amoureux, qui n'en manqua pas une répétition.

Une étape incontournable du cycle Lully mené par Christophe Rousset et ses Talents Lyriques.

*Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 25€ à 95€*



### **Ballet Preljocaj : Soirées de Gala - Playlist #1**

Ven. 15 à 20h / Sam. 16 à 19h / Dim. 17 à 15h – *Opéra Royal*

- Angelin Preljocaj Chorégraphie
- Youri Aharon Van den Bosch Assistant, adjoint à la direction artistique
- Natalia Naidich Assistante répétitrice
- Dany Lévêque Choréologue

Playlist #1 est un voyage à l'intérieur de l'œuvre d'Angelin Preljocaj, à travers son subtil mélange d'influences. Ce voyage commence avec « Le Parc ». Vous souvenez-vous de ce sublime pas de deux sur l'adagio du concerto n°23 de Mozart ? Et il n'y a pas si longtemps à l'Opéra Royal, de « Blanche Neige » et « Roméo & Juliette » ? Angelin Preljocaj dit : « La danse (...) a cette capacité de créer une immédiate empathie entre le corps du danseur et celui du *regardeur* ». Venez en faire l'expérience !

*Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 38€ à 105€*



### **PURCELL : La Sainte et la Reine**

Sam. 16 à 20h – *Chapelle Royale*

- Le Concert Spirituel Chœur et Orchestre
- Hervé Niquet, Direction

Hervé Niquet nous propose ici les plus célèbres Odes que le maître anglais a composé à la gloire de la Reine Mary. Le Concert Spirituel rendra aussi un majestueux hommage à la musique et aux musiciens avec l'Ode à Sainte Cécile, œuvre pour laquelle Purcell déploie un grand raffinement de composition vocale et instrumentale.

*Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 25€ à 95€*



### **MONTEVERDI : Selva Morale e Spirituale**

Sam. 17 à 17h30 – *Chapelle Royale*

- Les Arts Florissants
- William Christie, Direction et clavecin
- Emmanuelle De Negri, Lucia Martin-Carton (Sopranos) ; Carlo Vistolli (Contre-ténor), Cyril Auvity, Reinoud Van Mechelen (Ténors) ; Cyril Costanzo, John Taylor Ward, Marc Mauillon (Basses)

Avec cette ultime œuvre de musique sacrée, Monteverdi a laissé son empreinte à la Basilique San Marco de Venise. Dans la lignée des magistrales Vêpres pour la Vierge, Monteverdi propose avec la *Selva Morale e Spirituale* un recueil liturgique mêlant le drame et le sacré. Après les Vêpres de J. E. Gardiner à la Chapelle Royale, William Christie et les Arts Florissants clôtureront l'année Monteverdi avec des pièces choisies de cette œuvre d'une beauté saisissante.

*Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 38€ à 105€*



### **HAENDEL : Le Messie**

Lun. 18 à 20h – *Chapelle Royale*

- Jordi Savall, Direction
- Capella Reial de Catalunya
- Le Concert des Nations
- Rachel Redmond (Soprano), Hagen Matzeit (Contre-tenor), Nicholas Mulroy (Ténor), Matthias Winckler (Baryton)

« Thou art gone up at high ! ». Pour un plaisir renouvelé ou l'émerveillement d'une première fois, laissons Jordi Savall nous transporter avec ce fameux oratorio, pièce centrale de l'œuvre de Händel, qui enthousiasma le public - et le Roi George II - à sa création à Dublin en 1742. La *Capella Reial* et le *Concert des Nations* vont encore nous éblouir avec ce Messie. Tendez l'oreille à la voix de la soprano Rachel Redmond !

*Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 42€ à 115€*



### **BIZET : Carmen**

Mar. 19 à 19h30 – *Opéra Royal*

- Jean-Christophe Spinosi, Direction
- Ensemble Matheus
- Orchestre Symphonique de Castilla y León (Valladolid)
- Maîtrise des Hauts-de-Seine et chœur Unikanti (direction Gaël Darchen)

Versailles se met à l'heure espagnole ! C'est précisément lorsque l'on pense connaître trop bien une œuvre qu'il est temps de se laisser séduire par une nouvelle interprétation : celle de Jean-Christophe Spinosi qui fera tinter les sistres à l'Opéra Royal. Gitanes et toréadors, soyez au rendez-vous pour ce chef-d'œuvre de Bizet. Attention la Carmen de Dara Savinova sera flamboyante et envoûtante.

*Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 42€ à 115€*



### **BACH : Concertos Brandebourgeois**

Mer. 20 à 20h30 – *Salon d'Hercule*

- Bertrand Cuiller, Direction
- Le Caravansérail

Les Six Concertos avec plusieurs instruments, composés en 1721 pour le Margrave de Brandebourg, sont un pilier de la musique d'orchestre de Bach que l'on a peu l'occasion d'entendre en concert. Pour cette œuvre, le claveciniste Bertrand Cuiller réuni dans son Caravansérail des musiciens choisis pour leur virtuosité dans les parties solistes, leur engagement dans les parties orchestrales. Et dans le superbe écrin du Salon d'Hercule, ces Brandebourgeois auront une saveur inédite.

*Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 42€ à 115€*



### **Malandain Ballet Biarritz : La Belle et La Bête**

Jeu. 21 à 20h / Ven. 22 à 21h / Sam. 23 à 16h et 20h – *Opéra Royal*

- Malandain, Chorégraphie
- Piotr Ilitch Tchaïkovski Musique - Symphonie n° 6 "Pathétique" op. 74
- Musiques complémentaires : Polonaise et Valse de l'opéra Eugène Onéguine

La *Belle et la Bête* de Thierry Malandain a été acclamé pour son inventivité chorégraphique et scénographique. C'est sur la musique de Tchaïkovski que le chorégraphe français interprète ce conte sur la dualité de l'être. *Avant la représentation, vous êtes invités à un moment d'échange avec le chorégraphe en personne.*

*Tarif offert aux membres de l'ADOR de 38€ à 105€ et de 25€ à 95€ le sam. 23 à 16h*



### **CHARPENTIER : Pastorale de Noël**

Ven. 22 à 20h – *Chapelle Royale*

- Sébastien Daucé, Direction
- Ensemble Correspondances

Après son triomphe à l'Opéra Royal avec le « Ballet Royal de la Nuit », Sébastien Daucé nous revient avec son compositeur fétiche, M-A Charpentier. Cette Pastorale nous fera revivre l'histoire de la nativité dans l'atmosphère chaleureuse des Noëls de la maison de Guise, où Charpentier exerçait sa charge de compositeur. Lui-même chanteur, il a su donner à sa musique sacrée une saveur originale pour l'époque. Nul doute que Sébastien Daucé saura faire briller cette Pastorale avec toute l'élégance de l'ensemble Correspondances.

*Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 20€ à 85€*

## DATES À RETENIR

**Sam. 2 décembre 2017**

**Conférence Musicale : la Réforme et la Musique**

*Chapelle Royale, 16h30.*

**Conférence musicale** du pasteur et organiste **Jehan-Claude Hutchen** autour du Grand Orgue de la Chapelle Royale sur le thème : la **réforme protestante et la musique**. Votre invitation vous a été envoyée par mail. Les places étant limitées, il est impératif de confirmer votre présence

**Offre ADOR** : Si vous souhaitez assister ce soir-là à l'opéra « **Erismena** » de **Cavalli**, le **samedi 2 décembre à 19h** à l'Opéra Royal, vous bénéficiez d'une offre promotionnelle ADOR, **1 billet acheté = 1 billet offert** sur les catégories 1 et Prestige. Réservation auprès de votre contact dédié à la billetterie : 01 30 83 70 90.

**Sam. 9 décembre 2017**

**« Messe de Noël » de Michael Praetorius, dirigé par Paul McCreesh**

*Concert soutenu par l'ADOR. Chapelle Royale, 21h.*

Les membres de l'ADOR sont invités à ce concert. Les places étant numérotées, il est impératif de confirmer votre présence. Le concert sera suivi d'un verre de l'amitié avec Paul McCreesh et l'ensemble des musiciens et chanteurs.

**Offre spéciale ADOR :**

**Sam. 9 décembre de 18h à 20h**

**Invitation à une vente privée à la Librairie des Princes, ouverte et privatisée**

La Librairie des Princes sera exceptionnellement privatisée, le samedi 9 décembre de 18h à 20h, pour les membres de l'ADOR avant le concert Praetorius. Sur présentation de votre carte CVS OR, vous bénéficierez de réductions :

- 5% sur les livres (plus de 500 références sont disponibles),
- 20% sur le reste de la boutique (bougies parfumées, pièces de cristallerie, parfums, arts de la table, gravures, etc.).

## SOUTENEZ L'OPÉRA ROYAL, ADHÉREZ À L'ADOR



**Les membres de l'ADOR soutiennent l'Opéra Royal. Ils participent au financement de trois spectacles de la saison musicale 2017-18 : *Messe de Noël de Michael Praetorius (9 déc.)*, *Missa Concertata de Cavalli (10 fév.)* et *Phaéton de Lully (30 mai, 1, 2, 3 juin)*.**

**Les membres de l'ADOR sont invités à 2 ou 3 spectacles, en fonction de leur niveau d'adhésion.**

Les membres de l'ADOR ont accès au tarif réduit sur tous les spectacles de l'Opéra Royal et de Château de Versailles Spectacles. Réservation sur [www.chateauversailles-spectacles.fr](http://www.chateauversailles-spectacles.fr) ou auprès de votre contact dédié à la billetterie pour les membres de l'ADOR (01 30 83 70 90).

ADOR : 01 30 83 70 92 / [amisoperaroyal@gmail.com](mailto:amisoperaroyal@gmail.com)