

Versailles, le 2 juillet 2020



Dîner de Gala de l'ADOR – les Amis de l'Opéra Royal
250 ans de l'Opéra Royal
Mardi 3 novembre 2020, 18h30
Château de Versailles

L'ADOR organise un Dîner de Gala au bénéfice de l'Opéra Royal du Château de Versailles, le mardi 3 novembre 2020.

L'édition 2020 du Gala de l'ADOR célèbre en particulier le 250^{ème} anniversaire de l'Opéra Royal, inauguré en 1770 pour le mariage de Marie-Antoinette avec le Dauphin de France, le futur Louis XVI.

La soirée commencera avec une réception champagne dans la Grande Salle des Croisades, suivie d'un concert à l'Opéra Royal, et se poursuivra avec un grand souper dans la majestueuse Galerie des Batailles.

Le concert à l'Opéra Royal donnera à entendre le haute-contre **Mathias Vidal** dans un hommage triomphant au père de la musique française, Jean-Philippe Rameau. Il sera entouré de Gaétan Jarry à la tête de l'ensemble Marguerite Louise

Cette soirée est destinée à lever des fonds au profit de la saison musicale de l'Opéra Royal. Les prix des places sont de 850€ à 1200€. Les contributions sont éligibles à la réduction d'impôts IR de 66% et IS de 60%.

La pandémie a eu un effet dévastateur sur la capacité de l'Opéra Royal à produire une saison musicale. L'ADOR s'est fortement engagée auprès de l'Opéra Royal en apportant un soutien financier à 17 productions de la nouvelle saison 2020-2021.

Compte tenu des circonstances relatives au Covid 19, le concert et le dîner respecteront les distanciations physiques recommandées. Si vous souhaitez en savoir plus sur le dispositif sanitaire mis en place par l'ADOR pour la sécurité sanitaire des convives du gala, nous serons heureux de vous fournir ces informations.

Diner de Gala de l'ADOR – les Amis de l'Opéra Royal
250 ans de l'Opéra Royal
Mardi 3 novembre 2020, 18h30
Château de Versailles

PROGRAMME DE LA SOIREE

Cocktail d'accueil, Grande Salle des Croisades, 18h30
Chœur d'enfants, Chapelle Royale, 19h30
Concert, Opéra Royal, 20h

Rameau Triomphant
Grands Airs d'opéras de Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Mathias Vidal, Haute-Contre
Gaétan Jarry, Direction
Ensemble Marguerite Louise

Traversée des Grands Appartements Royaux & Galerie des Glaces
Grand Souper dans la Galerie des Batailles, 22h

ADOR – les Amis de l'Opéra Royal

Depuis sa renaissance en 2009, l'Opéra Royal s'est imposé comme l'une des grandes institutions musicales de France, offrant une saison complète à un public toujours plus large, plus nombreux et international. La saison 2020-2021 n'affiche pas moins de 9 opéras mis en scène, 7 opéras en version de concert, 7 récitals, 4 ballets et quelques 30 concerts ! L'Opéra Royal reçoit quelques 60 000 spectateurs par an.

Les contributions des Amis de l'Opéra Royal permettent la réalisation de projets artistiques ambitieux qui n'auraient pas pu voir le jour sans leur soutien financier. Ainsi, le premier projet soutenu par l'ADOR fut, en décembre 2016, la recreation mondiale de la *Grande Messe Vénitienne pour la Naissance de Louis XIV* de Giovanni Rovetta. Une passionnante restitution d'une Messe à la Basilique de San Giorgio Maggiore célébrant la naissance de Louis Dieudonné, futur Louis XIV.

À ce jour l'ADOR a fourni son appui financier à plus d'une trentaine de productions artistiques qui ont notamment contribué au succès et au développement de jeunes musiciens baroques, maintenant de renommée nationale et internationale.

Pour la saison 2020-2021, l'ADOR s'engage fortement auprès de l'Opéra Royal et apporte son soutien financier à 17 productions de la nouvelle saison. Ce sont 10 merveilleux ensembles fragilisés par la crise qui en bénéficieront.

L'ADOR est une association éligible au mécénat, régie par la loi du 1er juillet 1901, enregistrée à la Préfecture des Yvelines. Elle compte plus de 300 membres.

ADOR – LES AMIS DE L'OPERA ROYAL

T. +33 (0)1 30 83 70 92

amisoperaroyal@gmail.com

https://www.chateauversailles-spectacles.fr/page/ador-les-amis-de-l-opera-royal_a138/1

Présentation du Concert

Rameau a été incontestablement le maître de l'opéra français du XVIII^e siècle, écrivant pour la scène de 1733 à sa mort en 1764. Ces trois décennies permirent la création d'une trentaine d'ouvrages lyriques, dans lesquels la place donnée à la voix de haute-contre « à la française » est considérable, au point d'être l'incarnation de la plupart des rôles titres : Platée, Castor, Dardanus, Zoroastre, Hippolyte, Pygmalion...

Le chanteur **Mathias Vidal** est aujourd'hui l'un des plus brillants représentants de cette tessiture de haute-contre, et l'un des meilleurs spécialistes de cette musique à laquelle il dédie une part importante de son travail lyrique. Il a par ailleurs chanté en scène la majorité des opéras de Rameau.

Pour cette soirée d'exception, Mathias Vidal et le chef **Gaétan Jarry** ont conçu un éblouissant hommage au génie de Rameau, un florilège de ses grands airs d'opéra qui fera resplendir la voix éclatante de Mathias Vidal, et le travail orchestral d'orfèvre de l'**Ensemble Marguerite Louise** formé des meilleurs musiciens du répertoire baroque sous la direction de l'organiste Gaétan Jarry.

Ce concert sera enregistré pour le Label Château de Versailles Spectacles