



# *Le Roi Soleil* a rendez-vous avec *la lune*



C'est l'une des plus belles fontaines des jardins royaux. Le bassin de Latone et ses crapauds s'illuminent à la tombée de la nuit.



## Les Grandes eaux nocturnes orchestrent un ballet magnifique dans le parc du château de Louis XIV avec la musique de Lully en fond sonore. Nous étions à la soirée d'inauguration de la saison, samedi dernier.

### VERSAILLES | 78

TEXTE : PAULINE CONRADSSON  
PHOTOS : PHILIPPE LAVIEILLE

**T**ous les samedis soir jusqu'en septembre, les Grandes eaux nocturnes sortent le grand jeu au château de Versailles. Les fontaines des bosquets et des bassins se réveillent, comme au temps du Roi Soleil. Au crépuscule, ce ballet, au son de la musique baroque, a quelque chose de magique.

Louis XIV voyait les choses en grand. On s'en rend compte en déambulant dans les allées du parc un soir de Grandes eaux. Car ici, il faut marcher, comme le faisait le monarque, lors de sa promenade quotidienne. Au lieu de notre petite paire de sandales, des baskets n'auraient pas été de trop.

### À 20 H 30 PÉTANTES, L'EAU JAILLIT

Pour tout le monde, la promenade démarre au pied du château. Et du monde, il y en a en cette première soirée de la saison (9 300 personnes en moyenne par soir). La foule se masse en haut du bassin de Latone, une des plus belles fontaines du parc. Un peu comme devant les grands magasins un premier jour de soldes.

Des machines à bulles aux reflets arc-en-ciel entrent en action, tel un amuse-bouche annonçant le spectacle.

A 20 h 30 pétantes, l'eau jaillit, les barrières s'ouvrent. Toute en

clavecins et violons, la musique de Lully résonne. Des couples endimanchés se mêlent aux familles et aux touristes. Les smartphones mitraillent et certains dégagent leur perche à selfie.

Le plan des bosquets en main, la balade peut commencer. « Pierre, les bains d'Apollon, c'est par là », crie une dame à son mari, avant de s'engouffrer dans une allée. Plongés dans la végétation, les bosquets se dévoilent, tandis que le jour se couche. Cascades d'eau en escalier, statues, jets de plusieurs mètres de haut et colonnes en marbres... Le spectacle est magnifique.

On a parfois un peu de mal à apprécier la beauté de la scène au milieu de la foule. Un couple se pose sur les marches pour mieux profiter du spectacle du bosquet de la colonnade, l'un des plus beaux. Interdit de s'asseoir. Un gardien arrive aussitôt. « Tu peux jamais t'asseoir ici, tu dois que marcher », grogne un ado.

Comme le pique-nique est interdit, certains croquent discrètement dans un sandwich, debout

ou sur un banc. Ceux qui n'ont pas mangé cherchent les stands de nourriture. Cheeseburger barquette de frites, hot dog, nuggets (entre 8 € et 11 €) sont proposés au bosquet de la Girandole. Pas sûr que Louis XIV eut apprécié... Les visiteurs affamés s'en accommodent sans broncher. Un couple d'Américains décide d'accompagner ses plats d'une coupe de champagne dans une flûte en plastique. *So romantic.*

### À 22 H 50, LE FEU EMBRASE LE CIEL

22 h 15, certains bosquets commencent à fermer. On presse le pas, pour tout voir et on est essoufflé. C'est l'heure du feu d'artifice. Les plus malins sont venus avec des chaises pliantes. Le grand canal s'embrase à 22 h 50 et les couleurs explosent dans le ciel en pétaradant. La soirée est finie. Les pieds endoloris, on pense à Louis XIV et à son ambition démesurée d'être le plus grand roi du monde. Côté jardins, en tout cas, c'est probablement réussi.







■ Tous les samedis soir jusqu'au 16 septembre de 20 h 30 à 23 h 5. Entrée : de 22 € à 44 €. Renseignements sur [chateau-versailles-spectacles.fr](http://chateau-versailles-spectacles.fr)

