



## Avril 2017 à l'Opéra Royal

C'est dans une Chapelle Royale comble que Valentin Tournet a dirigé la version de 1724 de la *Passion selon Saint Jean* de J-S Bach. L'assistance a été conquise par la superbe interprétation de cette version très rarement donnée. L'Opéra Royal reprend son souffle avant de revenir en force avec trois événements : un des plus gros tubes du baroque italien, le *Stabat Mater* de Pergolèse - l'ultime opéra de Monteverdi, le *Couronnement de Poppée* - et le retour de William Christie et des Arts florissants avec *Monsieur de Pourceaugnac*, comédie-ballet de Molière avec la musique de Lully.

**Mardi 18 avril, 20 h** – Chapelle Royale

Concert

**Pergolèse : Stabat Mater**

Andrès Gabetta, Direction – Cappella Gabetta



C'est l'une des pages les plus poignantes du répertoire sacré et d'un musicien disparu tragiquement à vingt-six ans. Rapportée d'Italie par les castrats italiens de la Chapelle Royale de Versailles, jouée à la Cour comme au Concert Spirituel, ce *Stabat Mater* a profondément marqué la musique du XVIIIe siècle. Cette œuvre emblématique du baroque, d'une bouleversante expressivité, sera servie par des interprètes exceptionnels : **Valer Sabadus**, l'un des meilleurs contre-ténors du monde, et **Christophe Dumaux**, contre-ténor virtuose.

**Mercredi 19 et Jeudi 20 avril, 20 h** – Opéra Royal

Opéra mis en scène

**Monteverdi : Le Couronnement de Poppée**

Sébastien d'Hérin, Direction – Les Nouveaux Caractères



Ultime œuvre pour l'opéra de Monteverdi, *Le Couronnement de Poppée* raconte la conquête du pouvoir par Poppée, la maîtresse de Néron, qui ne renonce à aucun crime pour parvenir à ses fins. Le livret alterne drames, complots, scènes amusantes... Et la musique de Monteverdi qui ne finit pas de nous toucher depuis quatre siècles.

Sébastien d'Hérin, à la tête de son ensemble *Les Nouveaux Caractères*, ressuscite la mise-en-scène mythique du regretté Klaus Michaël Gruber pour le Festival d'Aix en Provence en 2000. Et le tout sur instruments d'époque.

**Samedi 22 avril, 19 h / Dimanche 23 avril, 15 h** – Opéra Royal

Comédie-ballet

**Lully/Molière : Monsieur de Pourceaugnac**

William Christie, Direction – Les Arts Florissants



« Un modèle de forme à la fois sophistiquée et maniable, une coproduction exemplaire. »

Armelle Héliot, *Le Figaro*, 16/06/2017

William Christie et le metteur-en-scène Clément Hervieu-Léger ont monté pour le tricentenaire Louis XIV cette comédie-ballet de Molière avec la musique de Lully. *Monsieur de Pourceaugnac* est l'une des œuvres les plus sombres et les plus cruelles de Molière où toutes les transgressions sont permises, un monde où les fous sont les rois, où les fous sont les sages ! Un spectacle total qui mêle l'art dramatique, la musique et la danse.



# Avril 2017 à l'Opéra Royal

## Dates à retenir

**25 juin 2017** : Le **Dîner de Gala de l'ADOR** au profit de l'Opéra Royal aura lieu le dimanche **25 juin au Château de Versailles**. Une grande soirée en perspective avec spectacle à l'Opéra, dîner dans la Galerie des Batailles et Divertissement Royal dans la Galerie des Glaces – et la participation de très nombreux artistes. Une « Fête Merveilleuse » très Versailles ! Votre carton d'invitation suivra.

**19 avril & 20 mai** : La **Visite Privée de la Chapelle Royale** sous la conduite d'Alexandre Maral aura lieu le **19 avril** et le **20 mai**. Elle est exclusivement réservée aux adhérents de l'ADOR. Votre invitation suivra.

## Rappel

Les **Grandes Eaux de Versailles 2017**, c'est parti !

Les Jardins Musicaux, les vendredis et les mardis.

Les Grandes Eaux Musicales, les samedis et dimanches ainsi que les mardis.

Votre carte CVS vous donne un accès gratuit et illimité aux Jardins musicaux et aux Grandes Eaux Musicales.

[En savoir plus sur les Grandes Eaux Musicales](#) / [En savoir plus sur les Jardins Musicaux](#)

## On en parle

La dixième édition de la **Grande Exposition d'Art Contemporain du Château de Versailles** change de ton et de rythme : elle se déroulera cette année entre l'automne et l'hiver et c'est un collectif d'artistes qui sera invité à imaginer un parcours dans les bosquets des jardins :

<http://www.telerama.fr/scenes/au-chateau-de-versailles-l-art-contemporain-s-empare-des-bosquets,155421.php>

## Adhésion à l'ADOR

Les membres de l'ADOR ont accès au tarif réduit sur tous les spectacles de l'Opéra Royal et de Château de Versailles Spectacles.

Réservation sur <http://www.chateauversailles-spectacles.fr>

Contact dédié à la billetterie pour les membres de l'ADOR : # 01 30 83 70 90

Pour connaître tous les avantages et privilèges réservés aux membres de l'ADOR :

- 01 30 83 70 92
- [amisoperaroyal@gmail.com](mailto:amisoperaroyal@gmail.com)