



Séamus Ó Súilleabháin - Photographie - Les Grandes Eaux Nocturnes - Musée de la Ville de Versailles - Paris - France



SPECTACLES À VENIR

LES GRANDES EAUX DE VERSAILLES

Les Grandes Eaux Nocturnes

du 12 juin au 25 septembre et les 14 juillet et 15 août
De 20h30 à 23h05

Les Grandes Eaux Musicales

Les samedis et dimanches jusqu'au 31 octobre et le 14 juillet
De 9h à 19h

Les Jardins Musicaux

En semaine à partir de juillet. Voir dates sur notre site internet.
De 9h à 19h

SAISON MUSICALE

Chaque année, l'Opéra Royal et la Chapelle Royale du Château de Versailles accueillent les plus grands artistes français et internationaux dans une programmation artistique mêlant concerts, opéras et ballets. Toute la programmation sur notre site internet.

INFORMATIONS - RÉSERVATIONS

01 30 83 78 89 • www.chateauversailles-spectacles.fr

CHÂTEAU DE VERSAILLES



LA SÉRÉNADE ROYALE DE LA GALERIE DES GLACES 2021

Avec la Compagnie de Danse l'Éventail
et Les Folies françaises

Direction artistique et chorégraphies
Marie-Geneviève Massé

Direction musicale
Patrick Cohën-Akenine

Costumes
Olivier Bériot

@chateauversailles.spectacles @OperaRoyal @CVSpectacles

#SERENADEROYALE

Château de
VERSAILLES
Spectacles

CHÂTEAU DE VERSAILLES



PRÉSENTATION

Les samedis soir d'été, après les Grandes Eaux Musicales ou avant les Grandes Eaux Nocturnes, la Sérénade Royale de la Galerie des Glaces vous ouvre les portes des plus belles salles du Château de Versailles. En compagnie de danseurs baroques, de comédiens et de musiciens de la Compagnie de Danse L'Éventail et de l'ensemble Les Folies françaises, vous serez guidé de la Chapelle Royale à la Cour Royale, en passant par la Galerie des Glaces et les grands appartements du Roi et de la Reine.

À l'image de la Cour du XVII^e siècle, saynètes de théâtre, chant religieux, démonstrations de danse baroque et combats d'épée sont au programme pour vous faire revivre des scènes d'époque dont furent témoins les ors de Versailles, dans le charme du Château à l'heure où le soleil se couche.

LA COMPAGNIE DE DANSE L'ÉVENTAIL

Fondée en 1985 par Marie-Geneviève Massé, chevalier des Arts et des Lettres, la Compagnie de Danse L'Éventail est installée à Sablé-sur-Sarthe depuis 2001. Tournant dans le monde entier et reconnue comme pôle de référence essentiel dans le domaine de la danse baroque, elle développe deux démarches complémentaires reliant mémoire et innovation l'une dans l'esprit des XVII^e et XVIII^e siècles, et l'autre par la conception de spectacles originaux sur des arguments et des concepts contemporains.

La Compagnie de Danse L'Éventail est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC des Pays de la Loire. Avec le soutien de l'État – Direction régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Département de la Sarthe, la Communauté de Communes du Pays sabolien et la ville de Sablé-sur-Sarthe.



LES FOLIES FRANÇOISES

Les Folies françaises, sont créés en 2000 par des musiciens complémentaires et passionnés: le violoniste Patrick Cohën-Akenine, la claveciniste Béatrice Martin et le violoncelliste François Poly. L'ensemble se caractérise par une recherche sonore singulière et authentique dans l'interprétation des musiques baroques européennes du siècle des Lumières. Il réunit des solistes talentueux qui partagent la richesse de ce répertoire où se mêlent arts lyriques, chorégraphiques et pièces instrumentales. Depuis 21 ans, la transmission et le partage rythment la démarche artistique des Folies françaises.



Installé à Orléans en Région Centre-Val de Loire, Les Folies françaises sont soutenues au titre de l'aide aux ensembles conventionnés par le Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire), la Région Centre-Val de Loire et la ville d'Orléans. Sur des projets spécifiques, l'ensemble reçoit régulièrement le soutien de Mécénat Musical Société Générale, de la Spedidam, de l'Adami, de l'Institut français, du CNM et de ses mécènes. L'ensemble est membre de la FEVIS (fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés), du syndicat Profedim et est labellisé Nouvelles Renaissance(s) en Région Centre-Val de Loire.

PROGRAMME

CHAPELLE ROYALE

Le précepteur du roi vous accueille dans la chapelle royale où musique et fables de la Fontaine résonnent.

Les artistes (Chant et guitare) vous présentent des pièces choisies parmi :

Henri Du Bailly
"Yo soy la locura"

Pierre Guédron
"Si tu veux apprendre les pas à danser"

Etienne Moulinié
"Por la verde orilla del claro tormes"

Giovanni Girolamo Kapsberger
"Alma mia"

Tarquino Merula
"Quand'io volsi l'altra sera"

Giovanni Girolamo Kapsberger
"Figlio dormi"

GALERIE DES GLACES

Nouvelle étape de votre voyage dans le temps avec une suite de danses sur les modes burlesque, pastoral et noble: rois et reines, allégories, sultans et personnages de la Comedia dell'Arte vous feront voyager grâce aux différentes facettes de la danse baroque.

Musiques: **Henry Purcell**

Chorégraphies: **Marie-Geneviève Massé**
Avec 8 danseurs et 4 musiciens

Trumpet Aire (Married Beau)
Aire (Abdelazer)
Minuett (Virtuous wife)
Aire (Fairy Queen)

COUR DE MARBRE

Duel à l'épée de cour d'après une adaptation de "La Colonie" de Marivaux

Chorégraphie du duel par
Géraldine Moreau-Geoffrey et Gunther Vanseveren

Création costumes des escrimeurs:
Marie-Hélène Repetto

La Compagnie de Danse L'Éventail et Les Folies françaises, avec le soutien de:

