



Le Courrier des loisirs

Les fontaines de Versailles montrent leurs dessous

Versailles et ses jardins fascinent par la beauté et le nombre de ses fontaines et bassins. Mais derrière tout ce spectacle quotidien se cachent les maîtres de l'eau qui actionnent les clés de ces monuments.

Les spectacles des eaux de Versailles battent leur plein depuis la reprise de la saison, fin mars. Derrière les fontaines, des personnes œuvrent dans l'ombre pour faire vivre la magie chaque jour aux visiteurs des jardins : les fontainiers.

À la tête d'une équipe d'une dizaine de personnes, Jean-Pierre Bianchin entretient près de 34 km de canalisations hydrauliques qui parcourent les 800 ha du domaine et viennent ainsi alimenter les 55 bassins et fontaines.

Des compétences élargies

« Il existe 7 km de galerie d'époque sur l'ensemble du parc, commente le fontainier. Le réseau historique est un vrai patrimoine à préserver, restaurer et entretenir. Que ce soit un souci de fuite, d'érosion, il faut refaire les pièces en fonte à l'identique. »

Préserver et entretenir les tuyauteries, c'est bien là l'enjeu majeur du travail de ces hommes de l'ombre. Et pour se faire, ils se forment depuis les atlas et archives d'époque et réalisent eux-mêmes les soudures et les pièces en plomb sur les canalisations. « Elles sont de deux époques différentes : Louis XIV et Napoléon. »

L'entretien s'effectue l'hiver, entre les mois d'octobre à fin mars dans des galeries pourvues d'éclairages depuis 10 ans. « Avant, on explorait à l'aide de la lampe torche et depuis le temps que je travaille dans les galeries et les jardins, j'ai une véritable carte mentale des réseaux », indique Jean-Pierre Bianchin.

Les canalisations observées à la loupe

Et pendant cette période, les 7 réservoirs gérés par l'équipe sont purgés, inspectés et toutes les canalisations examinées. Les hommes gèrent aussi les quelques centaines de vannes non-visibles du public, dans les bosquets, derrière les fontaines. Ces vannes s'activent toutes manuellement à l'aide d'une clé à lyre dont la manipulation est relativement sportive.

En fonction des effets recherchés, les hommes communiquent entre eux pour lâcher les eaux dans les fontaines, au bon moment. « On a 2 000 effets d'eau. Et on doit assurer le spectacle en respectant un timing très précis pour obtenir l'effet escompté. On ne peut pas fermer une fontaine et en ouvrir une autre puisque l'eau qui s'écoule d'une fontaine vient en alimenter une



Jean-Pierre Bianchin veille sur les 35 km de galeries hors et sous-sol des Jardins de Versailles.

autre. Cela veut dire que si l'on ferme une vanne alors qu'une autre plus haut et encore ouverte, on risque l'inondation. »

Et le spectacle doit continuer sans que les spectateurs ne se doutent de quoi ce soit. Même en cas de panne, Jean-Michel Bianchin gère le problème et

détourne l'attention des flâneurs afin de continuer leurs promenades dans les bosquets de Versailles.

L'eau, une ressource en surveillance constante

« Je dispose d'un stock de, 600 000 m³ d'eau, issu

du réservoir du Grand Canal, d'une profondeur d'1,95 m. Durant une journée, pendant la saison des grandes eaux, on a entre 30 et 35 % de pertes de cette eau, dû notamment au vent (brumisation), à la chaleur (évaporation), etc. »

Ce sont 4 500 m³ d'eau par heure qui s'écoule, en circuit

fermé. Le Grand Canal recueille l'eau de toutes les fontaines et est alimenté par les eaux de pluie. Ses eaux remontent jusqu'à Montbauron et redescendent ensuite vers les réservoirs aménagés sous la terrasse et les différentes fontaines : réservoirs des jambettes, aériens, Montbauron et Aile nord. Il faut savoir gérer l'afflux des fontaines et économiser l'eau pour assurer le spectacle tout au long de la saison.

Cacher derrière les bosquets, pour faire connaissance avec l'équipe des fontainiers, il faut se rendre au final des Grandes Eaux, au bassin de Neptune où ces acteurs sont présentés.

Mylène Andrieux

PRATIQUE

Les Grandes Eaux Musicales : samedis et dimanches jusqu'au 28 octobre et le 15 août, de 9 h à 19 h.

Les Grandes Eaux Noces : les samedis, jusqu'au 16 juin, de 20 h 30 à 23 h 05.

Les Jardins Musicaux : les mardis, jusqu'au 30 octobre et les vendredis, jusqu'au 26 octobre, de 9 h à 19 h.