

**21 Actéon
de Charpentier
et *Pygmalion*
de Rameau**
**Du 30 novembre au
2 décembre, Versailles,
Opéra Royal.**

Opera Atelier Toronto revisite, non sans une forme de saine candeur, les tragédies lyriques du Grand Siècle et les arts de la scène baroque, dans l'esprit à la fois rigoureux et débridé de la comédie musicale américaine. Depuis leur première visite à Versailles, le succès ne s'est pas démenti. Pour ce

rendez-vous désormais annuel, le metteur en scène Marshall Pynkoski a jeté son dévolu sur Actéon de Charpentier et *Pygmalion* de Rameau, qui par leur brièveté représentent la quintessence d'un genre autant que d'un style, exaltés par une troupe d'une revigorante singularité.