



Offenbach à Versailles

*L'Opéra royal accueille
«La Périchole», vue la saison
dernière à Bordeaux, avec
Marc Minkowski à la baguette
et une mise en scène inventive
et poétique de Romain Gilbert.*

PAR **THIERRY HILLÉRITEAU**
@thilleriteau

Si l'Opéra royal de Versailles aura été bien occupé cette saison par ses propres anniversaires (350 ans de l'académie royale en 2019, 250 ans de l'inauguration de sa salle en 2020), Laurent Brunner et ses équipes n'en auront pas oublié pour autant les autres commémorations de rigueur dans notre monde musical français. Avec un mot d'ordre : « Faire entendre que cette salle n'a pas été inaugurée en 1770 pour ne pas y voir jouer des œuvres qui auraient été composées après cette période ! » Après Berlioz, défendu entre autres par John Eliot Gardiner, voici donc... Offenbach ! Le « petit Mozart des Champs-Élysées » aurait eu 200 ans en juin dernier. Quel meilleur prétexte, donc, que ces fêtes de fin d'année pour dérouler le tapis rouge au père de l'opérette ? D'autant que

FFF
« LA PÉRICHOLE »
OPÉRA ROYAL
Château
de Versailles (78).
TÉL. : 01 30 83 78 89.
DATES :
du 19 au 22 déc.
PLACES : de 42 à 150 €.

l'un des grands fidèles de la salle, Marc Minkowski, qui présida justement à sa cérémonie de réouverture en 2009, se trouve être également l'un des plus fervents ambassadeurs du compositeur ! Et

c'est avec *La Périchole*, indémodable chef-d'œuvre du genre mais qui n'a malheureusement pas toujours les

honneurs des scènes, que le XIX^e s'invite chez Louis XVI et Marie-Antoinette. Le tout dans une production enthousiasmante, montée à l'automne 2018 à l'Opéra de Bordeaux, et magnifiée par les marionnettes d'Émilie Valantin et Jean Sclavis. Côté voix, à signaler Aude Extrémo dans le rôle-titre et Alexandre Duhamel dans le rôle de Don Andrés de Rebeira. ■

*Réservez vos places pour
« La Périchole » à l'Opéra Royal
sur www.ticketac.com*