



Newsletter

Février 2018 à l'Opéra Royal

Trois rendez-vous incontournables avant les vacances d'hiver ! *La somptueuse Messe de Cavalli, deuxième production soutenue par l'ADOR, votre invitation pour ce concert vous a été envoyée, ce sera l'occasion de belles retrouvailles à la Chapelle Royale (10 février). Lévitiation spirituelle annoncée avec le violoncelliste star **Marc Coppey** dans l'éblouissante intimité du Salon d'Hercule (3 février), et toute la furia éruptive dont est capable l'argentin **Leonardo Alarcon** au service du plus célèbre des Te Deum, celui de Lully (6 février).*



Haydn – Boccherini : Concertos pour violoncelle

Samedi 3 à 20h30 – Salon d'Hercule

- Marc Coppey, Direction et violoncelle
- Solistes de Zagreb

Le violoncelliste Marc Coppey nous offre les concertos emblématiques de l'arrivée du violoncelle comme instrument soliste et virtuose, à la fin du XVIII^e siècle : les deux premiers concertos de Haydn, et un concerto de Boccherini, lui-même violoncelliste. Piliers du répertoire pour violoncelle, ces pièces de Haydn pleines de fougue contiennent aussi de sublimes mélodies, typiques du style de Haydn et de cette période préclassique. Marc Coppey et les solistes de Zagreb clôtureront cette soirée avec la célèbre sonate de Mozart *Eine Kleine Nachtmusik*. Le tout dans le cadre exceptionnel du salon d'Hercule.

Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 38€ à 140€



Jean-Baptiste Lully : Te Deum

Mardi 6 à 20h – Chapelle Royale

- Leonardo Garcia Alarcon, Direction
- Chœur de Chambre de Namur
- Millennium Orchestra

Les plus belles pièces de musique sacrée de Jean-Baptiste Lully sous la baguette de Leonardo Garcia Alarcon ! Le *Te Deum*, œuvre religieuse la plus jouée en son temps, est un chef-d'œuvre magistral requérant un très riche plateau de musiciens. Outre son architecture musicale exceptionnelle, cette œuvre marqua l'histoire car c'est en la dirigeant que Lully se blessa le pied avec sa canne, une blessure qui l'emporta peu de temps après.

Pour compléter cette soirée, deux partitions fameuses du maître florentin : le *De Profundis* et le *Dies Irae*. C'est avec le *De Profundis* que Lully réaffirma son indiscutable supériorité sur ses concurrents lors du concours organisé par Louis XIV pour sélectionner les maîtres de musique de la Chapelle Royale.

Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 25€ à 130€



Francesco Cavalli – Missa Concertata

Samedi 10 à 19h – Chapelle Royale

- Benjamin Chénier, Direction
- Galilei Consort

Après son sublime et romanesque *Erismena*, donné à l'Opéra Royal en décembre dernier, c'est avec une Grande Messe somptueuse que nous retrouvons Francesco Cavalli à la Chapelle Royale. La *Missa Concertata* fut composée dans le contexte des célébrations qui suivirent la Paix des Pyrénées et se concrétisèrent, en 1660, par le mariage de Louis XIV avec l'infante d'Espagne. Cavalli est alors au sommet de sa gloire. Tous les moyens sont déployés pour la représentation de cette œuvre monumentale : des tribunes sont édifiées dans la Basilique San Giovanni e Paolo pour les plus célèbres chanteurs et musiciens du moment. C'est Benjamin Chénier qui nous fera revivre cette représentation grandiose, en utilisant pleinement les possibilités de spatialisation uniques qu'offre la Chapelle Royale.

Ce concert sera précédé d'un 15 minutes avec Benjamin Chénier.

Tarif réduit offert aux membres de l'ADOR de 17 € à 90 €.

Concert réalisé avec le soutien de l'ADOR.

Ce concert fait l'objet d'un enregistrement discographique pour la collection Alpha/Château de Versailles

ENFERS

Cadeau surprise ! Pour fêter le millésime 2018, les membres de l'ADOR ont été invités à une vertigineuse descente aux Enfers... Superbe soirée à l'Opéra Royal avec le Chef Raphaël Pichon et le baryton Stéphane Degout et quelques-uns des airs et duos les plus fameux des grandes pages de Rameau et Gluck.

Lire Le compte rendu de Charles Arden : [Un Requiem d'Enfers et Degout à Versailles](#)

L'ADOR éligible au Transnational Giving Europe (TGE)

Si vous résidez en Europe, vous pouvez soutenir l'Opéra Royal et bénéficier des avantages fiscaux accordés par votre pays de résidence. Plusieurs pays européens vous permettent de défiscaliser votre don via le programme Transnational Giving Europe (TGE). L'un des organismes partenaires se chargera de collecter votre don et nous le transmettra.

Lorsque vous faites un don via l'une des fondations partenaires du TGE, veillez à inclure votre nom et la mention « ADOR - les Amis de l'Opéra Royal » dans le libellé du virement et à nous informer de votre don (amisoperaroyal@gmail.com).

SOUTENEZ L'OPÉRA ROYAL, ADHÉREZ À L'ADOR

Les membres de l'ADOR soutiennent l'Opéra Royal. Ils participent au financement de trois spectacles de la saison musicale 2017-18 : *Messe de Noël de Michael Praetorius* (9 déc.), *Missa Concertata de Cavalli* (10 fév.) et *Phaéton de Lully* (30 mai, 1, 2, 3 juin).

Les membres de l'ADOR sont invités à 2 ou 3 spectacles en fonction de leur niveau d'adhésion.

Les membres de l'ADOR ont accès au tarif réduit sur tous les spectacles de l'Opéra Royal et de Château de Versailles Spectacles. Réservation sur www.chateauversailles-spectacles.fr ou auprès de votre contact dédié à la billetterie pour les membres de l'ADOR (01 30 83 70 90)

BUREAU DE L'ADOR

01 30 83 70 92

amisoperaroyal@gmail.com