



**Les nouvelles  
des Loiristes**



© : Agathe Poupeney

**VERSAILLES. Le Ring de Wagner  
à l'Opéra royal en version concert**

Entre 2020 et 2023, l'Opéra royal du château de Versailles accueillera le Théâtre national de la Sarre de Sarrebruck pour une version concert complète du *Ring* de Wagner.



A saison exceptionnelle, programme exceptionnel. Certes, l'événement a lieu en juillet 2020. Mais les places sont limitées et déjà en vente. Château Versailles spectacles accueillera en effet l'été prochain le Théâtre national de la Sarre de Sarrebruck pour une version de concert du *Ring* de Wagner. 2020 verra ainsi le prologue *L'Or du Rhin* joué, puis, les trois autres opéras suivront en 2021, 2022 et 2023. Un événement pour l'Opéra royal de Versailles qui accueille peu d'œuvres de Wagner et de son siècle.

### Les quatre opéras du *Ring*

« Habituellement, nous donnons à l'Opéra royal des œuvres qui vont dans le lieu, concède Laurent Brunner, directeur de Château Versailles spectacles. Mais il serait très réducteur d'imaginer que même à l'époque, les opéras n'étaient construits que pour des œuvres de leur temps. Et l'opéra de Versailles peut accepter des œuvres plus récentes. »

Fin connaisseur de l'Allemagne et de ses créations culturelles, Laurent Brunner a demandé au Théâtre national de la Sarre de Sarrebruck, qui va monter à la scène chacun des quatre opéras du *Ring* (*L'Or du Rhin*, les trois *Journées La Walkyrie*, *Siegfried*, *Le Crépuscule des dieux*), de venir les présenter à Versailles en ver-

sion de concert. Impossible à Versailles de jouer la version scénique, pour des raisons de coûts mais aussi de salle et de technique. En revanche, l'orchestre sera bien présent et c'est bien là l'essentiel. D'autant que Wagner est un compositeur que l'on entend peu en France, en tout cas moins qu'en Allemagne.

Depuis sa création en 1786, le Théâtre national de la Sarre est devenu l'une des maisons de théâtre, ballet et opéra les plus réputées d'Allemagne. Son orchestre national, créé en 1912, est aujourd'hui dirigé par le français Sébastien Rouland ; c'est lui qui assurera la direction de la Tétralogie. Pour chaque opéra allemand, monter régulièrement une production de la Tétralogie est une tradition. Les chanteurs de la troupe permanente, dont c'est une base du répertoire, sont complétés par des solistes invités qui interprètent les grands rôles dans l'ensemble des opéras germanophones. C'est donc un projet ancré dans 150 ans de pratique que l'Opéra de Sarrebruck présentera à Versailles durant quatre années.

### Le lien entre Wagner et Versailles

Et puis, pour le directeur de Château Versailles spectacles, accueillir Wagner à l'Opéra royal, c'est « cohérent » et cela aurait fait le bonheur du roi Louis II de Bavière. « C'est le lien entre Wagner

et Versailles, raconte Laurent Brunner. Louis II était un roi un peu fantasque et il avait deux passions : Versailles et Wagner. Il a d'ailleurs fait construire le château de Herrenchiemsee, où il a entièrement reconstitué la Galerie des Glaces. À Linderhof, pour un autre château, il s'est inspiré de la Chambre du Roi. Et en même temps, il était un passionné absolu de Wagner, c'est lui qui lui a construit le château de Bayreuth et tout payé. C'est très Louis XIV cette manière de permettre à des artistes de faire leur gloire... »

C'est une soirée autour de cet esprit que propose Château Versailles spectacles le 6 juillet 2020. La soirée débutera par une visite des Grands Appartements dont la Galerie des Glaces et la Chambre du Roi, avec, si la météo le permet, un cocktail dans le bosquet des Bains d'Apollon. Puis place au concert avant une « surprise » finale. Un beau moment en perspective, qui sortira de l'ordinaire.

Florie Cedolin

### ■ PRATIQUE

*L'Or du Rhin*, lundi 6 juillet à 20h à l'Opéra royal du château de Versailles. Concert en allemand, surtitré en français et anglais. Tarifs : de 58 à 350 €. [www.chateauversailles.spectacles.fr](http://www.chateauversailles.spectacles.fr)



Laurent Brunner, directeur de Château Versailles spectacles.