



Les nouvelles des Loisirs

VERSAILLES.

L'Opéra royal célèbre Beethoven



Les Siècles, François-Xavier Roth. © Pascal Le Mée

Beethoven est né en 1770, année de l'inauguration de l'Opéra royal du Château de Versailles. Quoi de mieux que de célébrer deux anniversaires en musique ? C'est ce que propose Château Versailles spectacles dans les prochaines semaines, avec de nombreux rendez-vous consacrés à Beethoven. D'autant

que si un compositeur devait incarner la révolution musicale du tournant du XIX^e siècle, ce serait incontestablement Beethoven, dont la maturité arrive précisément en 1800.

Héritier des grands compositeurs viennois que furent Haydn, Mozart et Gluck, Beethoven est à la fois le dernier prodige

musical du classicisme et celui qui ouvre la voie d'une musique nouvelle, empreinte de liberté. Sa farouche indépendance lui donna un parcours atypique, influencé par les idées progressistes venues de la Révolution française et par l'épopée de Bonaparte, avant de rejeter tout despotisme et de se consacrer à

L'opéra baroque à l'honneur

L'Opéra royal du château de Versailles met également l'opéra baroque à l'honneur en cette période. Le samedi 28 mars à 19h, l'opéra *Circé* (1694) de Henry Desmaret sera donné en version de concert par Les Nouveaux caractères, sous la direction de Sébastien d'Hérin.

Puis, le samedi 25 avril à

19h et le dimanche 26 avril à 15h, place à un opéra mis en scène : *Scylla et Glaucus* (1746) de Jean-Marie Leclair, avec les Chantres du CMBV et le Philharmonia Orchestra, sous la direction de Nicholas McGegan et une mise en scène et chorégraphie de Catherine Turocy.

l'exaltation du sublime auquel il touchera avec sa *Symphonie n°9*. Musicien irradiant comme un soleil blessé, frappé dès ses trente ans par une surdité cruelle, il laisse une œuvre d'une puissance inimaginable avant lui, véritable chant de l'âme humaine, et qui est universellement reconnue.

Renaud Capuçon à Versailles

Château Versailles spectacles a ainsi programmé l'intégrale des *Symphonies*, avec l'ensemble Aedes et le chœur régional des Hauts-de-France, sous la direction musicale de François-Xavier Roth. Rendez-vous le jeudi

12 mars à 20h pour les *Symphonies n°1, 4 et 6 Pastorale*. Puis le vendredi 13 mars à 20h pour les *Symphonies n°2 et 3 Héroïque*. Le samedi, à 19h, place aux *Symphonies n°5 et 7 Apothéose de la danse* et, enfin, dimanche 15 mars à 15h, les *Symphonies n°8 et 9 Ode à la joie*.

L'intégrale des *Sonates pour violon et piano* sera quant à elle donnée le samedi 6 juin à 16h et 21h30 à l'Opéra royal et à 19h à la Chapelle royale, par Renaud Capuçon (violon) et Kit Armonstrong au piano.

PRATIQUE

www.chateauversailles-spectacles.fr