



INTERVIEW

JULIE FUCHS, REINE DU BEL CANTO À VERSAILLES

La soprano Julie Fuchs offre un magnifique programme consacré au bel canto à l'Opéra Royal du château de Versailles et sur l'album *Mademoiselle*. Avec grand talent, elle interprète le 3 juillet des airs de Rossini, Fioravanti, Donizetti, Raimondi, Berlioz et Barbieri en compagnie de l'Orchestre National d'Île-de-France dirigé par Paolo Arrivabeni.

Qu'est-ce que le bel canto ?

Littéralement, cela signifie beau chant. En tant que terme générique, le bel canto qualifie un répertoire écrit pour mettre en avant la voix. On le doit à beaucoup d'Italiens, mais pas seulement. Il est associé à la période romantique, quoiqu'il soit plus ancien qu'on ne le croit.

Comment s'est opéré le choix des airs qui figurent sur votre album et que l'on retrouve en partie lors de votre récital ?

Ce travail est parti du fait que j'éprouve un grand plaisir à interpréter les pièces que j'ai choisies. Il y a là des jeunes femmes qui se battent contre leur destinée, qui ne se laissent pas faire, qui expriment une féminité différente de celle des héroïnes romantiques telles qu'on les imagine habituellement...

Quelles sont les qualités requises pour pratiquer l'art du bel canto ?

En fait, des qualités que tous les chanteurs travaillent. Cela dit, ce répertoire demande d'avoir une voix souple et agile, car il couvre un large spectre du vocabulaire et de la grammaire de l'art lyrique. Il comporte notamment des vocalises, ce qui incite souvent à penser qu'il s'agit d'être essentiellement virtuose et brillant. Mais je pense



© DIE FRA

que ce qui reste très important, c'est de faire passer des émotions à travers sa voix.

Un compositeur a-t-il votre préférence ?

Les trois plus importants sont Rossini, Donizetti et Bellini. En ce qui me concerne, Rossini est mon préféré en raison de la richesse de son vocabulaire, de la qualité de ses ornements... J'aime le fait qu'on n'est pas uniquement dans le pathos avec lui, il exprime aussi beaucoup de sentiments très gais !

■ 3 juillet. Opéra Royal. Château de Versailles, 78. Tél. 01 39 20 78 00. www.chateauversailles-spectacles.fr À 20 h. De 25 à 130 €. *Mademoiselle* (Deutsche Grammophon).