



Newsletter

Janvier 2020 à l'Opéra Royal

Mozart : La Flûte Enchantée

Opéra mis en scène à l'Opéra Royal

Vendredi 10 janvier & mardi 14 janvier, 20h00

Samedi 11 janvier, 19h00

Dimanche 12 janvier, 15h00

Hervé Niquet & Le Concert Spirituel

Mise en scène et scénographie de Cécile Roussat et Julien Lubek

Mozart parle aux spectateurs dans leur propre langue. Pour donner encore plus de force au chef-d'œuvre de Mozart, voici *La Flûte* en français !

Nouvelle production, dans une version intégralement française, mise en scène par Cécile Roussat et Julien Lubek (souvenez-vous de leur splendide *Didon et Enée* de Purcell) et dirigée par Hervé Niquet avec une équipe de solistes pleinement investis dans leurs rôles de chanteurs-comédiens.

Tarif réduit de 42€ à 150€, avec votre carte ADOR.

Mozart : Requiem – Davide Penitente

Concert à la Chapelle Royale

Vendredi 17 janvier, 20h00

Sébastien d'Hérin & Les Nouveaux Caractères

Le *Requiem* de Mozart figure au panthéon des œuvres musicales : splendide, émouvant, tonitruant, il envoûte l'auditeur.

Une deuxième œuvre miraculeuse est au programme de ce concert : *Davide Penitente*, un Oratorio qui reprend de larges extraits de la *Grande Messe* en ut mineur. Les quelques pièces rajoutées sont autant de trésors d'un Mozart qui s'apprêtait à composer ses meilleurs opéras... et qui effectuait justement avec « *Davide Penitente* » sa première collaboration avec Lorenzo da Ponte. Ils doivent être entendus ! Splendide de bout en bout.

Tarif réduit de 42€ à 150€, avec votre carte ADOR.

Monteverdi : Orfeo

Opéra version concert à l'Opéra Royal

Samedi 18 janvier, 19h00

Leonardo Garcia Alarcon & Cappella Mediterranea

Chœur de chambre de Namur

Magnifique chant d'amour, l'*Orfeo* de Monteverdi est une fable poétique et théâtrale sur le pouvoir de la musique. Ce chef-d'œuvre a fait date dans l'histoire de la musique : il marque la fin musicale de la Renaissance et le début du baroque.

Tarif réduit de 20€ à 110€, avec votre carte ADOR.

Rameau : Les Boréades

Opéra version de concert à l'Opéra Royal
Vendredi 24 janvier, 20h00

Au printemps 1764, commencent à l'Académie Royale de Musique, les répétitions de ce qui sera la toute dernière œuvre de Rameau: *Les Boréades*. Le décès du compositeur interrompt la production de sa tragédie lyrique, qui ne devait pas voir le jour... avant deux siècles !

Pourtant, quel opéra magnifique, sans doute le plus accompli de Rameau, en pleine possession de ses moyens créatifs à quatre-vingt ans ! L'œuvre, d'une folle virtuosité, est une succession de situations de tensions, d'éléments déchaînés, de duos amoureux et de plaintes magnifiques.

Cette production sera enregistrée pour notre collection discographique.

Tarif réduit de 20€ à 110€, avec votre carte ADOR.

Locke : Psyché

Opéra version de concert à l'Opéra Royal
Dimanche 26 janvier, 15h00

Sébastien Daucé & Ensemble Correspondances

Le roi Charles II, soucieux de s'aligner sur la splendeur artistique de Louis XIV, demande à Matthew Locke de mettre au point le premier opéra anglais.

Composée en 1675 cette *Psyché* anglaise sera en réalité le tout premier semi-opéra, où l'art lyrique – avec les tout premiers récitatifs anglais - cohabite harmonieusement avec le théâtre. Cette œuvre ouvrira la voie aux compositeurs phares de la Restauration, Blow et Purcell en premier lieu.

Tarif réduit de 17€ à 90€, avec votre carte ADOR.

Robert : Grands Motets

Concert à la Chapelle Royale
Vendredi 31 janvier, 20h00

Olivier Schneebeli & Concerto Soave

Les Pages et les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles

Louis XIV, en sa Chapelle royale, appréciait et distinguait particulièrement les *Grands Motets* de *Pierre Robert* que l'on ne cesse de redécouvrir.

Durant vingt ans, de 1663 à 1683, Pierre Robert composa les œuvres destinées à accompagner les offices de la cour de France. Créateur, avec Du Mont et Lully, du grand motet, genre emblématique d'un « style français » admiré par toute l'Europe, il fut l'un des derniers héritiers de la grande tradition polyphonique française, qu'il porta à un degré ultime de complexité contrapuntique et de raffinement rhétorique.

Tarif réduit de 17€ à 90€, avec votre carte ADOR.

Votre contact dédié à la billetterie Château de Versailles Spectacles : 01 30 83 70 90

Le bureau de l'ADOR : 01 30 83 70 92 – amisoperaroyal@gmail.com